

তিরোহিতং সহসৈবোপলক্ষ্য বহিঃ স্থিতং তদবস্থং দদর্শ ॥ ২ ॥

তদর্শনেনাগত সাধ্বসঃ ক্ষিতাববন্দতাজ্জং বিনময্য দণ্ডবৎ ।

দৃগ্ভ্যাং প্রপশুন্ প্রপিবন্নিবার্ভকশ্চ স্মিবাশ্চেন ভুজৈরিবাশ্লিষন্ ॥ ৩ ॥

স তং বিবক্ষন্তমতদ্বিদং হরিজ্ঞানাত্মা সর্বশ্চ হৃদ্যবস্থিতঃ ।

কৃতাজ্জলিং ব্রহ্মময়েন কশ্মুনা পম্পর্শ বালং রূপয়া কপোলে ॥ ৪ ॥

স বৈ তদৈব প্রতিপাদিতাং গিরং দৈবীং পরিজ্ঞাত পরাত্মা নির্ণয়ঃ ।

শ্রীমদ্রসামী ।

রূপমাকৃষ্টং । অতস্তিরোহিতমুপলক্ষ্য ব্যাখ্যাতঃ সন্ তদবস্থং বাদৃগন্তঃ ক্ষুরিতং তাদৃশং ॥ ২ ॥

আগতসাধ্বসঃ জাতসম্ভ্রমঃ বিনময্য আনতং কৃত্বা সম্ভ্রমেবাহ । দৃগ্ভ্যাং প্রপিবন্নিব পশুন্ অবন্দত । আস্যেন চুষ্মনি-  
বাবন্দত । ভুজাভ্যামাশ্লিষন্নিবাবন্দত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

বিবক্ষন্তঃ তদগুণান্ বক্তু মিচ্ছন্তঃ অতদ্বিদং স্তুতাদ্যজ্ঞানস্তং । অস্যা ধ্রুবস্য সর্বশ্চ হৃদ্যবস্থিতত্বাং জ্ঞাত্বা ব্রহ্মময়েণ বেদাত্ম-  
কেন শঙ্কেন ॥ ৪ ॥

ভগবতা প্রতিপাদিতাং গিরং প্রতিপদ্যোতি শেষঃ প্রতিপদ্যাতামিতি পাঠে তাং বেদাত্মিকাং পরিজ্ঞাতঃ পরাত্মনো রীশ্বর

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রপিবন্নিবেত্যাদি সর্বাশ্রাবেশমাত্র তাৎপর্যকং । যদ্বা । যথা প্রপশুন্ প্রপিবন্নিবেত্যত্র প্রদর্শনমেব প্রপানত্বেনোৎ-  
প্রেক্ষতে । তথা বাস্তবার্থমোষ্ট স্পন্দনে চুষ্মনং তত্রাজ্জলিবন্ধার্থং বাহুদয় ঘটনয়ালিঙ্গনমপীতি জ্ঞেয়ং । ভুজেন বেতি কচিং ॥ ৩ ॥

দৈবীঃ ভগবদ্বিষয়াঃ নির্ণয়ামীতি । ধ্রুবক্তিমিতি চিৎস্বর্থঃ ॥ ৫। ৬। ৭। ৮ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

নষ্টধন ইব ব্যাকুলো ভগ্নসমাবিরুদ্ধাটিনেনত্র স্তদবস্থং স্থিতং তং বহির্দর্শ ॥ ২ ॥

আগতসাধ্বসো জাতানন্দসংভ্রমঃ দৃগ্ভ্যাং মুখারবিন্দমাধুর্ধ্যং প্রপিবন্নিব প্রপশুন্ আশ্চেন চরণারবিন্দমাধুর্ধ্যং চুষ্মনিব  
অবন্দত ভুজাভ্যামাশ্লিষন্নিব চরণাঙ্গুলিশিখরান্ পম্পর্শ । বহু বচনে ভুজয়ো ব্যাপার বাহুল্যং লক্ষয়িত্বা আনন্দকম্পোদ্ভবনিতঃ ॥ ৩ ॥

বিবক্ষন্তঃ তদগুণান্ বক্তু মিচ্ছন্তঃ । অথচ অতদ্বিদং ব্যাকরণাদ্যজ্ঞানাং সংস্কৃতং প্রয়োক্তু মশকুবন্তং জ্ঞাত্বৈত্যত্র হেতুঃ ।  
অস্যোত্যাদি ব্রহ্মময়েন বেদাত্মকেন শঙ্কেন ॥ ৪ ॥

প্রতিপদ্য প্রাপ্য প্রতিপাদিতামিতি পাঠে প্রাপ্যোতি শেষঃ । পরিজ্ঞাতঃ পরাত্মনোরীশ্বরজীবয়ো নির্ণয়ো যেন সঃ ।  
ভক্তাবেব নতু সাংখ্যযোগাদিষু ভাবোহভিপ্রায়ঃ স্বভাবো বা বস্তু সঃ । অসম্বরণং স্থৈর্যমালম্ব্য পরিশ্রুতোরূপবসং বিব্যাত বহু

ছিলেন অবিকল সেই রূপই দেখিতে পাইলেন ॥ ২ ॥

ভগবানকে বহির্ভাগে অবলোকন করিয়া ধ্রুবের আনন্দ জনিত সম্ভ্রম জন্মিল, অতএব আপনার  
অঙ্গ অবনত করিয়া দণ্ডবৎ পতিত হওত প্রণাম করিলেন । তিনি ভগবানকে নেত্রদ্বয় দ্বারা যেন পান  
করণ রূপে দর্শন ও মুখ দ্বারা যেন চুম্বন এবং ভুজ দ্বারা যেন আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

তঁাহার ইচ্ছা হইল ভগবানের গুণ বর্ণনা করেন, কিন্তু ভগবান্ হরি তঁাহার এবং সকলেরই অন্ত-  
র্ধানী, স্ততরাং বুঝিতে পারিলেন, ধ্রুব বালক স্তব স্তুতি কিছুই জানে না, অতএব করপুটে দণ্ডায়মান  
নৃপতনয়ের প্রতি অনুকম্পা করিয়া বেদময় শঙ্ক দ্বারা তঁাহার কপোল দ্বয় স্পর্শ করিলেন ॥ ৪ ॥

ভগবানের শঙ্ক দ্বারা স্পৃষ্ট হইবামাত্র ধ্রুব জীব ও ঈশ্বরের নির্ণয় জানিতে পারিলেন এবং ভগবান্  
যে বাক্য কহিয়াছিলেন তাহা তঁাহার বোধ গম্য হইল । অনন্তর ভক্তিযোগে প্রেমবান্ হইয়া স্তব  
আরম্ভ করিলেন । ভগবানের মহিম্যদী কীর্ত্তি সর্বত্র বিস্তৃত ছিল এবং তৎকালে ধৈর্য্য বশতঃ ধ্রুবেরও

তং ভক্তিভাবোহভ্যগ্ণাদসত্ত্বং পরিশ্রুতোরুশ্রবসং ক্রবক্ষিতিঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীকৃবউবাচ ॥

যোহন্তঃ প্রবিশ্য মম বাচমিমাং প্রসুপ্তাং সংজীবয়ত্যখিলশক্তিধরঃ স্বধাম্না ।

অন্যাস্চ হস্তচরণশ্রবণত্বগাদীন্ প্রাণান্মমো ভগবতে পুরুষায় তুভ্যং ॥ ৬ ॥

একস্তমেব ভগবন্নিদমাত্মশক্ত্যা মায়াখ্যয়োরুগুণয়া মহাদাদ্যশেষং ।

শ্রীধরস্বামী ।

জীবয়োনির্গয়ো যেন সঃ । অতএব ভক্ত্যা ভাবঃ প্রেমা যন্ত অসত্ত্বং ধৈর্য্যেণ পরিতঃ ক্রতং বিখ্যাতং উরুশ্রবঃ কীর্ত্তিযন্ত তং ক্রবক্ষিতিঃ স্থানং যস্যোতি ভাবি নির্দেশঃ ॥ ৫ ॥

ঈশানুগ্রহ সংপ্রাপ্ত বাগাদ্যদ্বুত বৃত্তিভিঃ । দ্বাদশাদিত্য সঙ্কশৈঃ শ্লোকৈরুপেক্ষিতঃ ক্রবঃ । যোমে প্রসুপ্তাং লীনাং বাচং অন্যাস্চ প্রাণানিহিয়াণি স্বধাম্না চিচ্ছক্ত্যা সংজীবয়তি যতঃ অখিলা চক্ষুরাদি জ্ঞানক্রিয়া শক্তি ধারয়তীতি তথা পুরুষায় অন্তর্ধামিণে ॥ ৬ ॥

নহু বাগাদীন্দ্রিয় শক্তিধরা বহুদায়ঃ প্রসিক্কাঃ নাহমিত্যত আহ এক ইতি । অহুবিশ্ব পুরুষোহন্তর্যামী ত্বমেক এব তস্তা মায়ায়া

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যশসং । ক্রবা প্রলয়েপ্যানশ্রবা ক্ষিতিঃ স্থানং যন্তোতি ভাবি সূচনং ॥ ৫ ॥

ভগবদন্ত বেদার্থ জ্ঞানস্তুত্বং যং ক্রবঃ । বেদার্থোহি সএবেতি নাত্র সংশয়েরতে বৃথাঃ । অকস্মাদেব স্বীয় বাগাদি সর্বে-  
 দ্রিয়াণাং ভগবদ্ব্যখীভাবমালক্ষ্য এষামীদৃশ মপ্রাকৃতত্বং শ্রীভগবৎকৃতমিতি জ্ঞানন্ অগ্নিন্ ভগবতো নিরুপমাং নিরুপাধিকাং  
 তাং কৃণামেব নাসাদভূতবলিতি বিশ্বয়েন নমস্তুতি য ইতি স্মেন ধাম্না চিচ্ছক্ত্যা ইমাং মম ব্রহ্মসস্য বাচং স্বং স্বরূপ গুণলীলাদিক  
 মেব বর্ণয়িত্বীং প্রসুপ্তাং এতাবৎকাল পর্যাস্তং শয়িত্বৈব স্থিতাং মৃত্যুনিব সংজীবয়তি যাতু স্বীয়ান্নপানাদি প্রকৃত ভোগবার্ত্তাং  
 বিষয়ী কুর্ত্তী জাগ্রত্যেব বাগাদীং তামত আরভ্য শায়য়তিশ্চ নাশয়তি স্মৈবেতি ভাবঃ । নকেবলং বাগিদ্রিয়মেব অপি ব্রহ্মান  
 হস্ত পাদাদীনপি স্বং পরিচর্যাদিকং বিষয়ী করিষ্যুন্ প্রাণাংশ্চ ব্রহ্মস্থানিতি ক্রবস্তেদ্রিয়াদীনাং চিন্ময়ত্বেনাপ্রাকৃতত্বং সদ্যো-  
 জাতমিতি সূচিতং । অত্র মমেতি ইমামিতি বিশেষাভ্যাং বাগাদীন্দ্রিয়াণি বিশিষ্টান্যেব লভান্তে ॥ ৬ ॥

সাধারণানি তানি জড়ানিতু সর্ব সাধারণ জগতাং স্বং মায়া শক্ত্যা সহ প্রবিষ্টান্তর্যামী সমুদাসীন এব চেতয়তীতি জ্ঞানান্যো-  
 বেতাহ এক ইতি অহুপ্রবিশ্ব পুরুষোহন্তর্যামী তস্তা মায়ায়া অসংস্র গুণেষু ইন্দ্রিয়াদিষু চেতয়িতুং স্থিতঃ সন্ নানৈব ভাসি তেন  
 ব্রহ্মজ্ঞানানিহিয়াণি স্বং প্রসাদাঙ্কামেব বিষয়ী কুর্ত্তি ব্রহ্মরাত্তপ্রাকৃতত্বং ভবন্তি অথেষান্ত তানি মায়ামেব বিষয়ী কুর্ত্তি

ত্বরা ছিল না, অতএব তিনি উত্তম রূপেই ভগবানের স্তব করিলেন । বৎস বিদুর ! এই নিমিত্ত ক্রবের  
 ক্রবলোক প্রাপ্তি হয় ॥ ৫ ॥

ক্রব কহিলেন প্রভো ! যিনি সমস্ত চক্ষুরাদি জ্ঞান ক্রিয়াশক্তি ধারণ করেন ও এই কারণে আমার  
 অন্তঃকরণ মধ্যে প্রবেশ করিয়া স্বীয় চিৎশক্তি দ্বারা প্রসুপ্ত বাক্য এবং কর চরণকর্ণত্বক্ প্রভৃতি অন্যান্য  
 ইন্দ্রিয় সকলকে জীবিত করিতেছেন, তাদৃশ আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৬ ॥

ভগবন্ ! অগ্ন্যাদি দেবতার বা ক্য প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের শক্তি ধারণ করেন, লোকে এমত প্রসিক্কা আছে  
 সত্য, কিন্তু আপনিই সে সকল দেবতা । প্রভো ! মায়া নামে যে আপনার আত্ম শক্তি, তাহার  
 বিস্তর গুণ, তাহার দ্বারা এক আপনিই মহাদি অশেষ পদার্থের সৃজন করেন এবং অন্তর্যামী  
 আপনিই মায়ায় অসদগুণ যে ইন্দ্রিয়াদি তাহাতে অবস্থিত হইয়া সেই সেই ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাত্রী  
 দেবতা রূপ করেন, অতএব যেমন অগ্নি এক হইলেও কাষ্ঠের বিভিন্নতা হেতু নানা রূপে প্রকাশ পায়,

স্বর্ঘ্যানুবিষ্ট পুরুষস্তদসদৃশেষু নানৈব দারুণ্যু বিভাবস্ববদ্বিভাসি ॥ ৭ ॥

তদন্তয়া বয়ুনয়েদমচর্চ বিশ্বং স্পৃগ্ৰবুদ্ধ ইব নাথ ভবৎপ্রপন্নঃ ।

তস্তাপবর্গ্য শরণং তব পাদমূলং বিশ্বর্য্যতে কৃতবিদা কথমার্ভবন্ধো ॥ ৮ ॥

নুনং বিমুষ্ট মতয় স্তব মায়য়া তে যে স্বাং ভবাপ্যয় বিমোক্ষণমন্তহেতোঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অসং গুণেষু ইন্দ্রিয়াদিষু স্থিতঃ সন্ তত্তদেবতারূপঃ নানৈব ভাসি নতু তদ্ব্যতিরেকেণ জ্ঞান ক্রিয়া শক্তিধরঃ কশ্চিদন্তীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

অপিচ কিং বক্তব্যং বহ্যাদয়ো জ্ঞানাদি শক্তিধরা ন ভবন্তীতি । স্বাং ব্রহ্মণোপি জ্ঞানং তদধীনমেবেত্যাহ তদন্তয়া বয়ুনয়া জ্ঞানেন ভবন্তং শরণং প্রপন্নো ব্রহ্মা ইদং বিশ্বং অচষ্ট অপশ্রুৎ । কথং স্পৃগ্ৰঃ পুরুষঃ প্রবুদ্ধঃ সন্ যথা পশ্চতি তদ্বৎ । অত আপবর্গ্য মুক্তো স্তেষামপি শরণং কৃতবিদা সর্ব্বেন্দ্রিয় জীবনেন তৎকৃতমুপকারং জানতা কথং বিশ্বর্য্যতে এবং ভূতং স্বাং অভজন্তঃ কৃতয়া ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

যেচ মাদৃশাঃ কামাদ্যর্থঃ ভজন্তি তেপি মুচ্য ইত্যাহ নুনমিতি । ভবাপ্যয়ো জন্ম মরণে তদ্বিমোক্ষ হেতুং স্বাং অন্যাহেতোঃ কামাদ্যর্থঃ যে ভজন্তি তে নুনং বিমুষ্ট মতয়ঃ বঞ্চিতচিত্তাঃ । যতস্তে কল্পতরুঃ স্বামর্চয়ন্তি ততঃ কুণপ তুল্যেন দেহেনোপ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথা কেচিৎ কল্পতরুমাশ্রয়ন্তে । অথচ তং সকাশাদেব মৃতক দ্বারা ভোগমিচ্ছন্তি তদ্বারা ভোগশ্চ কুক্ষিপ্রদৌ শাশান

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মায়াময়ান্তেবেতি স্বধায়েতি মায়াখায়েতি পদাভ্যাং সিদ্ধান্তো ধ্বনিতঃ ॥ ৭ ॥

স্বমেব সর্ব্বশক্তিধর স্তদন্ত জ্ঞানাদি মতাং ভক্তানামেব কৃতজ্ঞানাং স্বঃ ভজনীয়ো ভবসীত্যাহ তদন্তয়েতি ভবৎ প্রপন্নো ব্রহ্মাদিঃ সনকাদি বর্গা জ্ঞানিভক্তঃ তদন্তয়া বয়ুনয়া জ্ঞানেন ইদং বিশ্বমচষ্ট অপশ্রুৎ । কথং স্পৃগ্ৰঃ পুরুষঃ প্রবুদ্ধঃ সন্ যথা পশ্চতি তদ্বৎ । অতঃ কৃতবিদা স্বং কৃতমেবমুপকারং জানতা তন্ত তব পাদমূলং কথং বিশ্বর্য্যতে কীদৃশং আপবর্গ্য অপবর্গো মুক্তি স্তদর্শস্ত জিজ্ঞাস্ত ভক্তস্ত শরণমেবভূতং স্বাং তদেব লক জ্ঞানো অপি স্বামভজন্তঃ কৃতয়া এবোত্যর্থঃ । হে আর্ভভক্তস্ত বন্ধো । এবঞ্চ জ্ঞানি ভক্তো জিজ্ঞাস্তভক্ত আর্ভভক্তশ্চেতি শ্রীগীতোপনিষদ্বক্তা স্রয়ো ভক্তা ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ৮ ॥

যশ্চতুর্থোহর্থার্থি ভক্তোমদিধঃ সত্যতিনিবৃষ্টো মুচ ইত্যাহ । নুনং নিশ্চিতমেব বিমুষ্ট মতয়োবঞ্চিত বুদ্ধয়ন্তে ভবন্তি । কে যে ভবাপ্যয়ো জন্ম মরণে তয়োর্বিমোক্ষকং স্বাং অন্য হেতোস্তচ্ছ ফলার্থঃ অর্চন্তি অতস্তে স্বাং কল্পতরু মর্চন্তি অথচ কুণপেন মৃত তুল্য

তাহার ন্যায়, আপনি এক হইলেও বিবিধ রূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন, বস্তুতঃ আপনা ব্যতীত জ্ঞান ক্রিয়া শক্তিধারী অন্য কেহই নাই ॥ ৭ ॥

হে নাথ ! ব্রহ্মা আপনার শরণাপন্ন হইয়া আপনার প্রদত্ত জ্ঞান দ্বারা, যেমন প্রস্পৃগ পুরুষ জাগ্রৎ হইয়া দর্শন করে তাহার ন্যায়, এই বিশ্ব অবলোকন করিয়াছিলেন, অতএব আপনার পাদমূল মুক্ত পুরুষদিগেরও আশ্রয়, হে আর্ভবন্ধো ! যে ব্যক্তি সর্ব্বেন্দ্রিয়ের সজীবতা দ্বারা আপনার কৃত উপকার অবগত আছে, সে কি প্রকারে ঐ পাদমূল বিশ্বৃত হইবে ? ॥ ৮ ॥

প্রভো ! আপনি জন্ম মরণ মোচনের কারণ, মাদৃশ যে সকল ব্যক্তি কামাদির নিমিত্ত আপনার ভজনা করে, আমি নিশ্চয় বলিতে পারি আপনার মায়াতে তাহাদের চিত্ত বঞ্চিত হইয়াছে । প্রভো ! একি সামান্য আক্ষেপের বিষয় ! তাহারা কল্পতরুর উপাসনা করিয়া শব তুল্য দেহের উপভোগ্য অকিঞ্চিৎকর বিষয় সুখ আকাঙ্ক্ষা করে । হায় ! বিষয় সম্বন্ধ জন্ম সুখ কি সুখ বলিয়া গণ্য ? তাহাকি

অর্চন্তি কল্পকতরুং কুণপোপভোগ্যমিচ্ছন্তি যৎ স্পর্শজং নরকেপি নৃণাং ॥ ৯ ॥  
 যা নিবৃত্তিস্তনুভূতাং তব পাদপদ্ম ধ্যানাদ্রবজ্জন কথা শ্রবণেন বা স্মৃতাং ।  
 সা ব্রহ্মণি স্বমহিমমৃশি নাথ মাভূৎ কিম্বন্তকাসি লুলিতাং পততাং বিমানাং ॥ ১০ ॥  
 ভক্তিং মুহুঃ প্রবহতাং ত্বয়ি মে প্রসঙ্গো ভূয়াদনন্ত মহতামমলাশয়ানাং ।

শ্রীধরস্বামী

ভোগ্যং সূখমিচ্ছন্তি ন চেচ্ছাযোগ্যং তদিত্যাহ । যৎ স্পর্শজং বিষয় সম্বন্ধ জন্যং সূখং তন্নরকেপি ভবতি ॥ ৯ ॥  
 নহু স্বর্গাদি সূখং সকামৈঃ প্রাপ্যতে নিকাম ভজনে চ তন্নরসাদিত্যত আহ ভেতি । স্ব মহিমনি নিজানন্দরূপেপি মাভূৎ ন  
 ভবতীত্যর্থঃ । অন্তকথাসিনা কালেন লুলিতাং খণ্ডিতাং বিমানাং পততাং সা নাস্তীতি কিমু বক্তব্যং ॥ ১০ ॥  
 অতঃ কথাশ্রবণায় সংসঙ্গং দেহীত্যাহ । ভক্তিং ত্বয়ি প্রবহতাং সাততোন কুর্কতাং । নহু মোক্ষং কিং ন যাচসে অত আহ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বৃত্তিক ব্রহ্মবন্ধু তদন্তেন ভোজনাদিক্রমঃ প্রসিদ্ধঃ ॥ ৯ ॥  
 যে শুক ভক্তান্তে ভবাপায় মোক্ষাবির্ভাবি ব্রহ্ম সূখমপি ন বহু মন্যন্ত ইত্যাহ । যেতি ॥ ১০ ॥  
 অমলাশয়ানাং নিকামাণাং যেন পরমপুরুষার্থ তয়াভিমতেন অঙ্গসা অযত্নত এব উক্লিষি ব্যাসনানি যস্মিন্ নেষ্যে গময়িস্যামিত

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দেহেন উপভোগ্যং সূখমিচ্ছন্তি ন চেচ্ছাযোগ্যং তদিত্যাহ যৎ স্পর্শজং বিষয় সম্বন্ধ জন্যং সূখং তন্নরকেপি শূকরাদি বোনা-  
 বপি ভবতি ॥ ৯ ॥

নহু তর্হি ভবাপায় বিমোক্ষণমিত্যুক্ত্য ব্রহ্ম সাযুজ্যমেবাচ'নহু ফলং ক্রমে তন্তৈব কুণপোপভোগ্যস্বাভাবাং তদিচ্ছন্তএব  
 ভবন্ততেহভিজ্ঞা স্তত্র নহি নহীত্যাহ যেতি । ধ্যানাদিত্যপলক্ষণং শ্রবণাদেবপি শ্রবণেনেত্যাপলক্ষণং ধ্যানাদেবপি সা নিবৃত্তিঃ  
 স্বস্যা মহিম রূপে ব্রহ্মণি ব্রহ্মানন্দেপি মাভূৎ নভবতি মহতো ভাবোমহিমা স্বং মহাং স্ততু তব মহত্ত্বং সর্ব ব্যাপকত্বলক্ষণোদর্শ্য এবতি  
 ত্বনিষ্ঠা যাবতী নিবৃত্তিস্তাবতী তত্র কথং বর্ত্ততামিতি ভাবঃ । মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরব্রহ্মেতি শব্দিতমিতি মৎস্যদেবোক্ত্যপি  
 ব্রহ্মণো ভগবন্মহিমত্বমবগতং । তত্চ'চ অন্তকাসিনা কালেন লুলিতাং খণ্ডিতাং বিমানাং স্বর্গী'য়াং পততাং নাস্তীতি কিমু বক্তব্যং  
 তত্চ'চ স্বর্গাপবর্গাভ্যামধিকস্যাগত্য কথ্যপি ফলাশ্রবণাং তদ্বক্তে বাস্তবং ফলং তদ্বক্তিরেবেতি ভক্তেঃ স্বতঃ ফলত্বং ভক্তানাঞ্চ  
 নিকামত্বমুপপাদিতং ॥ ১০ ॥

সাচ শ্রবণ কীর্তনাদি ময়ী ভক্তিঃ সংসঙ্গং বিনা ন সুরসী ভবতীতি সংসঙ্গং প্রার্থয়তে । ভক্তিং ত্বয়ি প্রবহতাং প্রবাহ রূপেণা  
 বিচ্ছিন্নামেব দধতাং । নহু তর্হি সংসার দুঃখাক্কে ভয়ং তে স্থাস্যতোবেতি তত্র সাটোপং সতুজাফোটমাহ যেন মহৎ সঙ্গবলেন উদ্বগ  
 মপি বহু ব্যাসনযুক্তমপি ভবাক্টিং নেষ্যে গ্রহীষ্যামি যদি সমদতিমুখমভ্যতি তদা আয়াতু ব্রহ্ম্যামি কিং মে কর্ত্তুং শকু'য়াদিতি ভাবঃ  
 কীর্ত্তনঃ সন্ ভবদগুণ কথৈব অমৃতং তৎপানেন মত্ত ইতি নহি স্পর্কীবজ্জাদেবাদয়ঃ সংসারিকা ধর্ম্মা মত্তং হুঃখয়িতুং শকুবন্তি নাপি

কল্পকতরুর নিকট প্রার্থনা করিতে হয় ? ঐ সূখ যে নরকেও আছে ! ॥ ৯ ॥

হে নাথ ! আপনার পাদপদ্ম ধ্যান অথবা আপনার ভক্তজনের কথা শ্রবণে দেহধারী ব্যক্তিদিগের  
 যে নিবৃত্তি হয়, আত্মানন্দ রূপ ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারেও সে সূখ লাভ হয় না, ইহাতে যে সকল লোক  
 অন্তকের কাল রূপ অসি দ্বারা কর্ত্তিত বিমান হইতে পতিত হইতেছে, তাহাদের কথা কি ! অর্থাৎ ঐ  
 সকল লোকের ঐ নিবৃত্তি লাভ সম্ভাবনা নাই, ইহা বলা বাহুল্য মাত্র ॥ ১০ ॥

অতএব হে অনন্ত ! আমার এই প্রার্থনা যে, যে সকল অমলাশয় মহাপুরুষ আপনার প্রতি সতত  
 ভক্তি করেন আপনার কথা শ্রবণার্থ তাঁহাদের সহিত যেন আমার প্রসঙ্গ হয়। প্রভো ! মহৎ সঙ্গ লাভ



যেনাঞ্জসৌল্গমুরুব্যাসনং ভবান্ধিং নেষ্যে ভবদগুণকথায়তপানমত্তঃ ॥ ১১ ॥

তে ন স্মরন্ত্যতিতরাং প্রিয়মীশ মর্ত্যং যে চান্দঃ স্তত স্তহৃদ গৃহবিত্ত দারাঃ ।

যেহজ্জনাত ভবদীয় পদারবিন্দসৌগন্ধ্যানুরুহদয়েষু কৃতপ্রসঙ্গাঃ ॥ ১২ ॥

তির্য্যঙ্ নগ দ্বিজ সরীষ্প দেব দৈত্য মর্ত্যাদিভিঃ পরিচিতং সদসদ্বিশেষং ।

শ্রীধরস্বামী ।

যেন মহং প্রাঙ্গেন অঞ্জসা অযত্নত এব উক্লগি ব্যাসনানি যশ্চিন্তং নেষ্যে পারং গমিষ্যামি ভবদগুণ কথৈবাহুতং তস্ত পানেন মত্তঃ সন্ ॥ ১১ ॥

কথায়তপানস্ত সাদকতমাহ । তে অতিতরাং প্রিয়মপি মর্ত্যং দেহং ন স্মরন্তি তন্নাহুসন্দধতে । যেচ স্ততাদয়ঃ অদঃ মর্ত্য মহু সঙ্গন্ধা স্তানপি কে তে ন স্মরন্তি যে কৃতপ্রসঙ্গাঃ কেযু ভবদীয় পদারবিন্দ সৌগন্ধ্যে লুকাং হৃদয়ঃ যেযাং তেষু তুশঙ্কেনাত্রেযাং কেবল যোগাদি নিষ্ঠানাং দেহাভিমানানিবৃত্তিং দর্শয়তি ॥ ১২ ॥

নরেষং ত্বং বিদ্বানপি কিমিত্যভিমানং বহসি অত আহ তির্য্যগাদিভিঃ পরিচিতং ব্যাপ্তং । সন্তোহসন্তশ্চ বিশেষা যন্ত । মহদাদীন্যনেকানি কারণানি যস্য । হে পরম অজ ইদং তে স্থবিষ্ঠং বিরাড়্ রূপং কেবলং বেদ্বি । অতঃ পরং ঈশ্বর স্বরূপং ন বেদ্বি ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্যাহুভব মাত্রং ছরীকরিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১১ । ১২ ॥

অথ তথা কস্মাদাবিভূতং শ্রীভগবন্তমুভূয় নিজপূর্বাবস্থামনুশোচতি । তির্য্যগিতি । ন বেদ্বি বর্তমানসামীপ্যে বর্তমান বদেতি বিধানাৎ এতাবস্তং কালং নাবেদিষমিত্যর্থঃ যেনাত্থা সংকল্য তবারাধনং কৃতমিতি ভাবঃ । যথা বিরড়রূপে সত্যাহা

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মৃত্যুরমৃতং শিবন্তং স্রষ্টুমপি শক্যাদিতিভাবঃ । অত্র সংসঙ্গোর্থ্যৈব ভক্ত্যা ভগবন্তং সাক্ষাৎ কৃত্যপি পুনঃ সংসঙ্গস্য প্রার্থনাত্তক্তি কারণমপি ভক্তিফলমপি স্বয়ং ভক্তিরপি সংসঙ্গ ইতি ভক্তানাং মতং ব্যঞ্জিতং ॥ ১১ ॥

নহু তদপ্যহস্তাস্পদ মমতাস্পদয়োবিদ্যমানত্বে খলুদ্বৈগোছবার ইত্যত আহ তে অতিতরাং প্রিয়মপি মর্ত্যং দেহং ন স্মরন্তি নাহু সন্দধতে যেচ অদোমর্ত্যং অনুলক্ষীকৃত্য বর্তমানাঃ স্ততাদয়স্তানপি কে তে যে ভবদীয়েত্যাদি তুশঙ্কেনাত্রেযাং কেবল যোগাদি নিষ্ঠানাং দেহাভিমানানিবৃত্তিং দর্শয়তীতি স্বামিচরণাঃ । ভক্তানাং নিষ্কামত্ব দ্যোতকঃ স্বভাব এবায়ং । বস্ত তস্ত কথমনুবর্ততাং ভবভয়ং তব যদ্রুটিঃ সৃজতি মুহুর্জিগেমিরভবচ্ছরণেষু ভরমিতি জরয়ত্যাশু বা কোষং নিগীর্ণমনলো যথৈত্যাদেরনহুসংহিতং ভক্তেঃ কলং সংসারনিবৃত্তিরন্ত্যেব ॥ ১২ ॥

নরেষং চেজ্জানাসি তর্হিমং পিত্রাদি প্রাপ্তেভ্যোপাংকৃষ্টং পদং সাধয়ানীতি সংকল্য কিমিতি তদ্বজ্জনমকাষীঃ তত্রাহ তির্য্যগাদিভিঃ পরিচিতং ব্যাপ্তং সন্তোহসন্তশ্চ বিশেষা যন্ত তৎ । মহদাদীন্যনেকানি কারণানি যন্ত তৎ স্থবিষ্ঠং বিরাড়্ রূপমেব তবাহং বেদ্বি বর্তমানসামীপ্যে বর্তমানবদেতি এতাবস্তং কালং নাবেদিষমিত্যর্থঃ । অতঃ স্থবিষ্ঠাং পরমেতদপ্রাকৃতং চিদানন্দঘনং তব স্বরূপং

হইলেই আমি আপনার গুণ কথায়ত পানে মত্ত হইয়া যত্ন ব্যতিরেকে এই ভয়ঙ্কর ভবসাগর উত্তীর্ণ হইতে পারিব, ইহাতে যদিও ভূরি ভূরি গুরুতর বিপৎ আছে, তথাচ তখন ইহা আমার ছুস্তর হইবে না ॥ ১১ ॥

হে কমলনাভ ! আপনার চরণ কমলের সৌগন্ধ্যে যাঁহাদের হৃদয় অতিশয় লোলুপ অর্থাৎ যাঁহারা আপনার একান্ত ভক্ত তাঁহাদের সহিত যে সকল ব্যক্তি সঙ্গ করেন, তাঁহারা অত্যন্ত প্রিয় যে মর্ত্যদেহ এবং এই মর্ত্যদেহের অনুবর্তী যে সকল গৃহ, বিত্ত, পুত্র, কলত্র, তাহা কিছুই স্মরণ করেন না ॥ ১২ ॥

হে পরম ! হে অজ ! আপনার এই বিরটি রূপ, যাহা তির্য্যক নগ, বিহগ, সরীষ্প, দেব, দৈত্য, মর্ত্য ইত্যাদিতে ব্যাপ্ত, সং এবং অসং এই দুই যাহার বিশেষ, মহৎ প্রভৃতি অনেক বস্তু যাহার কারণ,

রূপং স্থবিষ্ঠমজ তে মহাদাদ্যনেকং নাতঃপরং পরম বেদ্বি ন যত্র বাদঃ ॥ ১৩ ॥

কল্পান্ত এতদখিলং জঠরেণ গৃহ্নন্ শেতে পুমান্ স্বদৃগনন্তসখন্তদন্ধে ।

যন্নাভিসিন্ধুরহকাঞ্চনলোকপদ্মগর্ভে দ্যুমান্ ভগবতে প্রণতোস্মি তস্মৈ ॥ ১৪ ॥

ত্বং নিত্যমুক্ত পরিশুদ্ধ বিশুদ্ধ আত্মা কূটস্থ আদিপুরুষো ভগবাং স্ত্র্যবীশঃ ।

শ্রীমদ্রস্মাদী ।

যত্র বাদঃ শব্দব্যাপারো নাস্তি তদ্বন্ধ স্বরূপং চ ন বেদ্বি অতোভিমানো ন নিবর্ততে ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

তদৈব ভগবদনুগম্য রূপদ্বয়ং জ্ঞাত্বা ঈশ্বর স্বরূপমুপবর্ষণং নমস্করোতি কল্পান্ত ইতি দ্ব্যভ্যাং । এতল্লৈলোকাং গৃহ্নন্ যঃ পুমান্ শেতে স্বস্মিন্বেব দৃক্ ন বহির্ঘস্য যোগনিদ্রাকূটস্থঃ । অনন্তসখঃ শেষসহায়ঃ । তদন্ধে শেষোৎসঙ্গে যস্য নাভিরেব সিদ্ধুঃ সমুদ্র স্তম্বিন্ রোহতীতি তথা তস্য কাঞ্চন লোকপদ্মস্য গর্ভে কর্ণিকায়াং দ্যুমান্ অতিতেজস্বী ব্রহ্মা ভবতি তং প্রণতোস্মীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নহু মমাপি স্বাপাদ্যবস্থাবদে কোজীবাধিশেষ ইত্যত আহ স্বস্ত ব্যতিরিক্তঃ জীব বিলক্ষণ এবাস্মে তিষ্ঠসি । বৈলক্ষণ্যমেবাহ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্যং বিচারময়োবাদ স্তথা যত্র নাস্তীতি প্রৌঢ়িচচনং ॥ ১৩ ॥

তদেতদৃশ্যমান পরম রূপমেব সর্বাশ্রয়ত্বেন প্রতিপাদয়তি । কল্পান্ত ইতি ॥ ১৪ ॥

নহু রূপিত্বে সতি বিরাড়্ ব্যষ্টি রূপি রূপেভ্যঃ প্রপঞ্চেভ্যো মম কো বিশেষঃ যেন রূপস্যাপি বৈলক্ষণ্যং হেতুত্বেন তর্কো তত্রাহ । ত্বং নিত্যমুক্তঃ অবিদ্যাকর্মান্নজিত রূপত্বাং পরিগুহঃ শুদ্ধস্বাত্মকরূপত্বাং বিশুদ্ধঃ ততএব স্বরূপ সিদ্ধ জ্ঞানস্যানাবরণাং প্রত্যু-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হে পরম নাবেদিষং যত্র বাদঃ শব্দব্যাপারো নাস্তি তদ্বন্ধ স্বরূপঞ্চ নাবেদিষং অতএব বালত্বেনাজ্ঞাত্বাত্তথা হুর্ভাবনামকরবং । সাম্প্রতন্ত তদীয় কল্পস্পর্শং প্রাপ্য সর্বমেব বেদার্থমজ্ঞাসিষ্যতএবং শ্রীমচ্চরণেষু নিবেদয়ামীতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

নহু মাং জানাসি চেৎ স্বামহং পরীক্ষিষ্যে কথয় কোহমিতি তত্রাহ কল্পান্ত ইতি ত্রিভিঃ । স্বস্মিন্বেব দৃক্ নহু বহির্ঘস্য যোগ নিদ্রাকূটস্থঃ তস্যানন্তস্য শেষস্যাঙ্কে উৎসঙ্গে শেতে । যস্য নাভিসিন্ধুরহে নাভিকমলে আগন্তুক কাঞ্চনবর্ণং লোকাগ্রকং যৎ পদ্মঃ তস্য গর্ভে কর্ণিকায়াং দ্যুমাংস্তেজস্বী ব্রহ্মা ভবতি তস্মৈ তং স্বাং প্রসাদয়িতুং নতোস্মি কেবলং নহু পরিচরিতুং কিমপি শক্নো মীতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

নহু মমাপি শয়নাদ্যবস্থাবদে কো জীবাধিশেষ স্তত্রাহ যদন্তত্বং নিত্যমুক্তঃ জীবন্ত ত্বং প্রসাদানুচ্যতে ত্বং পরিগুহঃ সচ

আমি কেবল এই রূপ মাত্রই জানি, এতদ্ভিন্ন যে ঈশ্বর স্বরূপ আছেন এবং যাহা শব্দ ব্যাপারের বিষয় নহে, আমি তাহার সন্ধানও জানি না, অতএব আমার অভিমান নিবৃত্তি হয় নাই, সুতরাং সৎসঙ্গই অভিলষ্য করি ॥ ১৩ ॥

বৎস বিদুর ! ধ্রুব এই প্রকার প্রার্থনা করিলে তৎক্ষণাৎ যেন তাঁহার প্রতি ভগবানের অনুকম্পা হইল, তাহাতে ভগবানের যে দুই রূপ তাঁহার অজ্ঞাত ছিল, তাহা যেন জানিতে পারিলেন, অতএব তিনি ভগবানকে ঈশ্বর স্বরূপ বর্ণন করিয়া নমস্কার করিতে করিতে কহিতে লাগিলেন । যে পুরুষ কল্পান্তে অনন্ত নাগকে সহায় করিয়া এই নিখিল জগৎ আত্ম জঠরে গ্রহণ পূর্বক যোগনিদ্রা অবলম্বন করেন এবং আপনার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া ঐ শেষ নাগের অঙ্ক রূপ পর্য্যঙ্কে শয়ান হন এবং যাহার নাভি রূপ সমুদ্রে উৎপন্ন কাঞ্চনময় লোক পদ্মের কর্ণিকায় অতি তেজস্বী ব্রহ্মা উৎপন্ন হন, আমি সেই পরম পুরুষ ভগবানকে প্রণাম করি ॥ ১৪ ॥

প্রভো ! যদিও আপনার স্বপ্নাদি অবস্থা দেখিতে পাওয়া যায়, তথাপি আপনি জীব হইতে ব্যতিরিক্ত,

যদ্ব্যবস্থিতমখণ্ডিতয়া স্বদৃষ্ট্যা দ্রষ্টা স্থিতাবধিমখো ব্যতিরিক্ত আস্বে ॥ ১৫ ॥

যস্মিন্ বিরুদ্ধগতয়োহনিশঃ পতন্তি বিদ্যাদয়ো বিবিধ শক্তয় আনুপূর্য্যা ।

শ্রীধরস্বামী ।

স্বং নিত্যমুক্তঃ জীবন্ত স্বং প্রসাদানুচ্যতে । স্বং পরিগুহঃ সতু মলিনঃ স্বং বিবুদ্ধঃ সর্বজ্ঞঃ । সতু অজ্ঞঃ স্বং আত্মা সতু জড়ঃ স্বং কূটস্থঃ সতু বিকারী ত্বমাদি পুরুষঃ সতু আদিমান্ স্বং ভগবান্ সতু ভগহীনঃ স্বং ত্রয়াণাং গুণানামধীশঃ সতু পরতন্ত্রঃ । কৃত এত-  
দৈলক্ষণ্যং বদন্তঃ বুদ্ধাবস্থিতিং বুদ্ধেস্তাং ভাববস্থাং অখণ্ডিতয়া স্বদৃষ্ট্যা চিচ্ছক্ত্যা দ্রষ্টা পশ্যসি দ্রষ্টেতি ত্বং প্রত্যয়াস্তং । অতো-  
বুদ্ধাবস্থিতিমিত্যত্র ষষ্ঠ্যভাবঃ তথাত্ত এব স্বং স্থিতৌ পালনে অধিমখঃ যজ্ঞাধিষ্ঠাতা শ্রীবিষ্ণুঃ ॥ ১৫ ॥

ওমেব ব্রহ্মরূপেণ জ্ঞাতং নমস্করোতি যস্মিন্নিতি পতন্তি অকস্মাদ্ভবন্তি বিশ্বস্য ভবো যস্মাৎ একমখণ্ডং আদ্যমানাদি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তোল্লাসাং । আত্মা স্বরূপাভিন্নত্বাৎ । কূটস্থ এক রূপতয়া কালব্যাপী । সদাতনঃ সর্ব রূপত্বাৎ আদি পুরুষঃ আদিত এব  
পুরুষাকারঃ স্বভাব সিদ্ধরূপত্বাৎ । ভগবান্ পূর্ণ শক্ত্যাশ্রয়ঃ বস্ত গুণরূপত্বাৎ । অধীশঃ ত্রিগুণ শক্তে নিয়ামকঃ তদতিরিক্ত  
স্বরূপ শক্ত্যায়ক রূপত্বাৎ তস্মাত্তব রূপস্যচ প্রকৃত্যতীত শক্তিময়ত্বাদেকাত্মকত্বেনান্যাত্মাং রূপি রূপাত্মাং বিশেষ এব তদতীত  
শক্তিময়ত্বমেব যোজয়তি । যদিহি ॥ ১৫ ॥

তদুভয় শক্তি যুক্তিত্বঞ্চ তব নায়ুত্বং । সর্বশক্তি ত্বাৎ বিরুদ্ধশক্তিনিধানমেব হি ত্বমিত্যাহ । যস্মিন্নিতি আনুপূর্য্যাৎ স্বস্বর্গে

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মলিনঃ । স্বং বিবুদ্ধঃ সর্বজ্ঞঃ সত্বজ্ঞঃ ত্বমাত্মা সতু দেহাধ্যাত্মী জড়ঃ । স্বং কূটস্থো নির্বিকারঃ সতু বিকারী । যদ্বা । স্বং কূটস্থ  
এক রূপতয়া কালব্যাপী সতু নানারূপ তয়ৈব । ত্বমাদিঃ কারণঃ পুরুষঃ পুরুষাকারশ্চ সতু ন কারণঃ স্ত্রী পুং নপুংসকাকারশ্চ ।  
স্বং ভগবান্ সতু ভগহীনঃ । স্বং ত্র্যধীশঃ সতু ত্রিগুণাধীনঃ । স্বং বুদ্ধাবস্থিতিং জীবন্ত বুদ্ধেরবস্থাং স্বাপাদিকং অখণ্ডিতয়া  
স্বদৃষ্ট্যা চিচ্ছক্ত্যা সাক্ষিৎবেন দ্রষ্টা সতু বুদ্ধাবস্থাতিঃ খণ্ডিতদৃষ্টিঃ । স্বং স্থিতৌ সর্বজগৎপালনে কৰ্ম্মণ্যাস্বে সতু স্বপালনেপ্য  
সমর্থঃ । স্বমধিমখঃ মখাদি কৰ্ম্মাধিষ্ঠাতা সতু মখাদিকৰ্ম্মাধীনঃ । অতঃ তস্মাদ্যতিরিক্তএবাস্বে তব যোগনিদ্রাদিকন্ত চিচ্ছক্তি  
বিলাস ইতি জানাম্যেবেতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

সবিশেষং ভগবৎ স্বরূপমুক্তা নির্কির্শেষ ব্রহ্ম স্বরূপমাহ যস্মিন্নিতি । নির্বিকারঃ কেবলমানন্দমাত্রমেব । নিত্য চিদা-  
য়ক নানা বিশেষ গ্রহণসমর্থানাং দূরস্থানাং কেবল শাস্ত্রানাং ভক্তিমিশ্র জ্ঞানদৃষ্ট্যা ভাতঃ তদ্বদ্বদ্বাহিম স্বরূপং প্রপদ্যে যস্মিন্  
নিঃশক্তিকত্বেন প্রতীতেহপি বিদ্যাদয়ো বিবিধ শক্তয়োহনিশঃ স্থিতা আনুপূর্য্যাৎ পতন্তি প্রতীতা ভবন্তি । অতএব স্বং তক্তি  
তারতম্যেন সামীপ্য তারতম্যবতাং বিশেষ তারতম্য গ্রহণ সমর্থানাং ভক্তিমিশ্র জ্ঞানিত্যঃ কিঞ্চিদধিক ভক্তিমত্যাং প্রথমং বিদ্যা

যে হেতু আপনি নিত্যমুক্ত, জীব তদ্রূপ নহে, আপনার প্রসন্নতা ভিন্ন মুক্ত হইতে পারে না, আপনি  
সর্বতোভাবে শুদ্ধ, জীব তাদৃশ নয়, অতিশয় মলিন । আপনি বিবুদ্ধ, অর্থাৎ সর্বজ্ঞ, জীব অজ্ঞ ।  
আপনি আত্মা, জীব জড়, আপনি কূটস্থ অর্থাৎ নির্বিকার, জীব বিকারী । আপনি আদি পুরুষ, জীব  
আদিমান্ । আপনি ভগবান্ অর্থাৎ ঐশ্বর্য্যশালী, জীব ভগহীন অর্থাৎ তাহার ঐশ্বর্য্যাদি নাই, আপনি  
তিন গুণের অধীশ্বর, জীব গুণত্রয়ের অধীন । প্রভো ! এই রূপ বিভিন্নতা না হইবেই বা কেন ? যে  
হেতু আপনি অখণ্ডিত চিৎশক্তি দ্বারা বুদ্ধির অবস্থা সর্বদা অবলোকন করিতেছেন এবং ঐ রূপ হইয়াও  
জগৎ পালন বিষয়ে যজ্ঞাধিষ্ঠাতা বিষ্ণু স্বরূপে বর্তমান আছেন অতএব আপনি জীব হইতে সর্ব  
প্রকারেই বিভিন্ন, ইহা স্পষ্টই দৃষ্ট হইতেছে ॥ ১৫ ॥

অহো ! যাহাদের পতি পরস্পর বিরুদ্ধ এবং যাহাদের শক্তি বিবিধ প্রকার, সেই সকল বিদ্যা

তদ্বক্ষ বিশ্বভবমেকমনন্তমাদ্যমানন্দমাত্রমবিকারমহং প্রপদ্যে ॥ ১৬ ॥

সত্যাপিশোহি ভগবন্তব পাদপদ্মমাশীতথানুভজতঃ পুরুষার্থমূর্তেঃ।

অপ্যেষমর্থ্য ভগবান্ পরিপাতি দীনান্ বাশ্রেব বৎসকমনুগ্রহকাতরোহস্মান্ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সকাম ভজনাদপি মোক্ষমাশাসান আহ হে ভগবন্ পুরুষার্থঃ পরমানন্দঃ সএব মূর্তির্মস্যা তস্য তব পাদপদ্মং আশিষো রাজ্যাদেঃ  
সকাশাৎ সত্যা আশীঃ পরমার্থফলং হি নিশ্চিতং কস্য তথা তেন প্রকারেণ স্বমেব পুরুষার্থ ইত্যেবং নিকাম তয়া অনুভজতঃ যদ্য-  
প্যেবং তথাপি হে অর্থ্য স্বামিন্ দীনান্ সকামানপ্যস্মান্ ভগবান্ ভবান্ পরিপাতি সংসার ভয়াদ্রক্ষত্যেব যতঃ অনুগ্রহে হিতাচরণে

ক্রমসন্দর্ভঃ।

উত্তম মধ্যম কনিষ্ঠ ভাবেন বর্তমানা বিবিধ শক্তয়ঃ প্রায়ঃ পরস্পরং বিরুদ্ধ গত্যোপি যস্মিন্ যদাপ্রিত্যাহ্নিশঃ পতন্তি প্রবর্তন্তে।  
স্বস্বব্যাপারং কুর্ক্স্তীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

তস্মাস্তদ্রূপস্য স্বরূপ পূর্ণ পরমানন্দ রূপস্বাৎ পরম পুরুষার্থঃ স্বমেবেতি সাধুভূতঃ বা নিবৃত্তিরিত্যাদিকমিত্যাহ। সত্যোক্তি।

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী।

শক্তিমানাশ্চেতি ভাসি ততোপাধিকতক্তিমতাং মায়াশক্তিমান্ পুরুষো জগৎ কারণমিতি অতএব বিশ্বভবমিতি বিশেষণং ততঃ  
সংপূর্ণ ভক্তিদৃষ্ট্যা ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্যাদ্যানন্তশক্তিমান্ ভগবানিতি তত্রাপ্যতি প্রবিষ্টধিরাং লীলা লাভ্য কলা কুতূহল বৈদগ্ধী মহোদধি  
রিতি ত্বমুভবগোচরী ভবসি। যথা নগরভ্রাতীদূরস্থ জনা বিশেষমনুপলভমানা ইদমগ্রে স্থিতং বস্ত্রমাত্রমিতি ভদেব পশুন্তি  
অনতি দূরস্থা বৃক্ষবৃক্ষমিতি। সমীপস্থান্ত বিবিধ নিকুটাট পুর গোপুরগৃহধ্বজপতাকাদি যুক্তং নগরমিতি তত্র প্রবিষ্টান্ত বিচিত্র  
তড়াগ রথ্যা বিপণি শৃঙ্গাটকাজির নৃত্য গীত বাদিজাদি সকল স্তূথাস্পদমিত্যনুভবন্তি। যথাহঃ প্রাণোপি যদ্বিষামিত্যবধারিতং  
পুরা ততঃ শরীরীতি বিভাবিতাকৃতিং। বিদুর্বিভক্তাবয়বঃ পুমানিতি ক্রমাদমুং নারদ ইত্যবোধি স ইতি। শক্তয়ঃ কীদৃশঃ বিরুদ্ধ  
গতয়ঃ ইতি বিদ্যাবিদ্যায়োঃ সর্গ সংহারয়ো জন্মবন্ধজন্মমোরনীহত সলীলহরোরাসারামন্ত তত্ত্ববাসল্যায়ো বিরোধেপি তত্ত্বজ্ঞানী  
নামতর্কেব ত্বয়ি নিত্যা স্থিতিরেব ॥ ১৬ ॥

নহু ভো বালক সত্যমেব ত্বং মৎ স্বরূপং জানাস্তেব কিন্তু তব সাম্প্রতিক নিকামত্বেপি যথা পূর্বসঙ্কল্পমেব ফলমহং দাস্যামি গৃহা  
ণেতি তত্র স্বদ্যাক্ষত্বং বিবৃণুন্ প্রেমমাধুর্য্যমাশাসান আহ সত্যোক্তি হে ভগবন্তব পাদপদ্মমেব আশিষো রাজ্যাদেঃ সকাশাৎ সত্যা  
আশীঃ পরমার্থফলং। কস্য তথা তেন প্রকারেণ স্বমেব পুরুষার্থ মূর্তিরিত্যেবং নিকামতয়া অননুভজতঃ এবমপি দীনানস্মান্  
কৃত সকাম ভজনানপি পরিপাতি নিকাম প্রাপ্য পাদপদ্ম কিঞ্চিদ্মাধুর্য্যদানেনেত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ। অনুগ্রহকাতরঃ  
বালদ্বাদ্যদ্যাপ্যঃ সচ্ছুদ্ধভক্তিং নজানাতি তদপি তৎফলং স্বমাধুর্য্যমিমগান্বাদয়ামীতি বুদ্ধোত্যর্থঃ। বাস্তা দেখু যথা বৎসকমজঃ

নিরন্তর যথাক্রমে যঁহা হইতে উদ্ভাবিত হইতেছে তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই এই বিশ্বের উৎপাদক, তিনি  
অখণ্ড, অনাদি, অনন্ত, অবিকার এবং আনন্দ মাত্র, অদ্য আমি তাঁহার শরণাপন্ন হইলাম ॥ ১৬ ॥

হে ভগবন্! আপনার মূর্তি পরম আনন্দ স্বরূপ, যে সকল পুরুষ নিকাম হইয়া আপনাকেই পুরু-  
ষার্থ জানিয়া ভজনা করেন, তাঁহাদের পক্ষে যদিও আপনার পাদপদ্ম রাজ্যাদি অপেক্ষাও পরম অর্থ  
ইহা সত্য, তথাচ হে স্বামিন্! দেখু যেমন অজ্ঞ বৎসকে দুগ্ধ পান করায় এবং বৃকাদি হিংস্র জন্তু  
হইতে রক্ষা করে, তাহার ন্যায় অতিদীন ও সমকাম যে আমরা, আমাদেরকে আপনি সংসার ভয় হইতে



অথাভিষ্টুত এবং বৈ সংসংকল্পেন ধীমতা । ভূত্যানুরক্তো ভগবান্ প্রতিনন্দ্যেদমব্রবীৎ ॥ ১৭ ॥  
শ্রীভগবানুবাচ ॥

বেদাহং তে ব্যবসিতং হৃদি রাজন্যবালক । তৎপ্রযচ্ছামি ভদ্রং তে দুৰাপমপি স্তত্রত ॥ ১৮ ॥  
নাতৈরধিষ্ঠিতং ভদ্র যদ্রাজিষ্ণুঃ কুবক্ষিতি । যত্র গ্রহক্ তারাণাং জ্যোতিষাং চক্রমাহিতং ॥ ১৯ ॥  
মেধ্যাং গোচক্রবৎ স্থানু পরস্তাং কল্পবাসিনাং ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কাতরঃ পরবশঃ যথা বাশ্রা ধেনু বৎসং ক্ষীরং পায়য়তি বৃকাদিভ্যো রক্ষতিচ তদ্বৎ ॥ ১৭ ॥ ব্যবসিতং সংকল্পিতং ॥ ১৮ ॥  
তৎ প্রযচ্ছামীত্যুক্তং কিস্তুদিত্যপেক্ষায়ামাহ নাতৈরিত্যিতি সাক্ষাভ্যাং । হে ভদ্র কুবক্ষিতি নির্বাসো যস্মিন্ আহিতমর্পিতং ॥ ১৯ ॥  
ধান্যাক্রমণায় ভ্রাম্যমাণানাং পশুনাং বন্ধনস্তন্তো মেধী তস্যাং বলীবর্দসমূহ বৎ অবাস্তর কল্পবাসিনাং পরস্তাদপি স্থানু  
লোকত্রয় নাশেপ্যনশ্বরং ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

আশিষ্টয়েতি চিৎস্বঃ । হে অর্থোতি অর্থ্যঃ স্বামি বৈশ্বমোরিতি নিপাতাং হুস্বাদিরেবাং ॥ ১৭ ॥  
ভদ্রস্ত ইতি পদং ত্রিভুবনোৎকৃষ্টং জিগীষোঃ সাধু বস্ম মে ইতি প্রাচীন সংকল্পানুরূপমপি লভমানস্য তে দুৰাপ মৎপদ প্রাপ্তা  
ততোবৈশিষ্ট্যেন ভদ্রমেব ভবিষ্যতীতি শুভাশীর্ষাদাভিপ্রায়ঃ ততশ্চ তৎ প্রযচ্ছামি । তথানৈ দুৰাপমপি প্রযচ্ছামীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥  
নাতৈরিত্যিতি সাক্ষিকং ॥ ১৯ ॥ কল্পবাসিনাং দৈনন্দিন প্রলয় পর্যন্ত স্থায়িনামপি পরস্তাং স্থানু মেধ্যামিতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বমভজন্তমপি স্বহৃৎ পায়য়তি বৃকাদিভ্যো রক্ষতিচ তদ্বৎ ॥ ১৭ ॥ স্বচরণ ভক্তিমাধুর্য্যমাষাদয়তু সকামত্বাদিভ্যো ভক্তিবিষয়েভ্যো রক্ষতু  
চেতি ভাবঃ ॥ ১৭ । ১৮ ॥

রাজন্তবালকেতি তবৈশ্বর্য্য স্পৃহা স্বাভাবিক্যেবেতি তদহং প্রযচ্ছামীত্যুক্তে তর্হি স্বপ্রেমাণং ন দাস্যামীতি কাতরমুখং তমাশ্রা  
য়তি ভদ্রস্তে ইতি মা চিৎস্ব প্রমাণমপি প্রযচ্ছামীত্যপিকারার্থঃ ॥ ১৯ ॥

ত্বয়া পূর্বে যথা প্রার্থিতং পদং ত্রিভুবনোৎকৃষ্টং জিগীষোঃ সাধু বস্ম মে ক্রহস্ব পিতৃভি ব্রহ্মনৈরপ্যনধিষ্ঠিতমিতি তদিদং  
স্থানং গৃহাণেত্যাহ নাতৈরিত্যিতি ক্রবা নিত্য ক্ষিতি নির্বাসো যত্র তৎ আহিতমর্পিতং ধান্যাক্রমণায় ভ্রাম্যমাণানাং পশুনাং  
বন্ধন স্তন্তোমেধী তস্যাং বলীবর্দসমূহবৎ অবাস্তর কল্পবাসিনাং পরস্তান্নহাকল্প পর্যন্ত স্থানু ততো মহাপ্রলয়ে সতি ক্রবস্ত মহাবৈকুণ্ঠা-  
রোহণমিতি কেচিৎ । ব্রহ্মাণ্ড মধ্যবর্ত্তিষেপি স্বেতদ্বীপ মথুরা দ্বারকাদীনামিব ক্রবলোকস্তাপি সূহৃলভং যৎ পরমং পদং হরেরিত্যি  
ততো গজাসি মংস্থানমিতি আতিষ্ঠ জগতাং বন্দ্যং তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদমিতি ক্রবস্য বৈকুণ্ঠপদাধিরোহণমিত্যাদি প্রমাণেভ্যো  
ভগবল্লোকেন নিত্যস্থানহাকল্পবাসিনামপি পরস্তাদিত্যপরে ॥ ২০ ॥

রক্ষা করিয়া থাকেন, কারণ, আপনি সর্বদাই লোকের হিত সাধনার্থ তৎপর ॥ ১৭ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিদুর ! সংসংকল্প ধীমান্ ক্রব এই রূপ স্তব করিলে পর, ভূত্যানুরক্তো ভগবান্ তাঁহার বাক্যে আনন্দ প্রকাশ করিয়া বলিলেন । অহে ক্ষত্রিয়বালক ! তোমার হৃদয়ের  
সংকল্প অবগত হইলাম, হে স্তত্রত ! তোমার মঙ্গল হউক, আমি তোমাকে দুপ্রাপ্য স্থান প্রদান  
করিতেছি ॥ ১৮ ॥

হে ভদ্র ! সেই স্থান সততই দীপ্তিশালী এবং সেখানে নিত্য নির্বাপ বিদ্যমান, তথায় গ্রহ নক্ষ-  
ত্রাদি জ্যোতিষ্চক্র অর্পিত আছে, অন্য ব্যক্তির কখন সে স্থানে অধিষ্ঠান করেন নাই ॥ ১৯ ॥

বৎস ! মেধি অর্থাৎ ধান্য আক্রমণার্থ ভ্রাম্যমাণ পশু বন্ধন স্তন্তো বলীবর্দ সমূহের ন্যায় অবাস্তর কল্প  
বাসিদিগের পরেও তাহা থাকিবে অর্থাৎ ত্রিলোকের বিনাশ হইলেও ঐ স্থান কখন নষ্ট হইবে না ॥ ২০ ॥

ধর্মোহগ্নিঃ কশ্যপঃ শক্রো মুনয়ো যে বনৌকসঃ । চরন্তি দক্ষিণী কৃত্য ভ্রমন্তো যৎ সতারকাঃ ॥ ২১ ॥  
 প্রস্থিতে তু বনং পিত্রা দত্তা গাং ধর্মসংশ্রয়ঃ । ষট্ ত্রিংশদ্বর্ষ সাহস্রং রক্ষিতাব্যাহতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২২ ॥  
 হৃদ্রাতর্যুতমে নক্টে যুগয়ায়ান্তু তন্মনাঃ । অশ্বেষতী বনং মাতা দাবাগ্নিঃ সা প্রবেক্ষ্যতি ॥ ২৩ ॥  
 ইষ্টা মাং যজ্ঞহৃদয়ং যজ্ঞে পুঙ্কলদক্ষিণেঃ । ভুক্ত্বা চেহাশ্বিষঃ সত্যা অন্তে মাং সংস্মরিস্যসি ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ধর্মোহগ্নাদয়ো নক্ষত্ররূপাঃ বনৌকসঃ সপ্তর্ষয়ঃ । যৎ প্রদক্ষিণীকৃত্য ভ্রমন্তশ্চরন্তি ॥ ২১ ॥

এতচ্চ রাজ্যানন্তরং ভবিষ্যতীত্যাহ প্রস্থিত ইতি । তুভ্যং পৃথিবীং দত্তা বনং প্রস্থিতে ভাবে ক্তঃ বনং প্রতিগমনে কৃত্যে সতি রক্ষিতা রক্ষিস্যসি ॥ ২২ ॥

স্বয়া অসংকলিতমপি ভক্তস্ত তব দ্রোহাদেবং ভবিষ্যতীত্যাহ হৃদ্রাতরীতি সা স্মৃতিঃ প্রবেক্ষ্যতি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ ইষ্টা মামিতি যজ্ঞো হৃদয়ং । প্রিয়া মূর্তির্যন্ত তং ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধর্মাদয়ো গোধাকৃত্যে পুচ্ছান্তস্থিতঃ ক্রবক্ষিতে নক্ষত্রবাহস্যাবয়বস্থাঃ তত্র বিষ্ণোরপি হৃদয়স্থে যদগণনং কৃত্যং তত্তু তন্নিজ মণ্ডলাভ্যন্তর মণ্ডলস্থস্য তস্য লোকহিতার্থং প্রতিচ্ছবিমাত্র দর্শনাদিতি গম্যতে ॥ ২১ । ২২ ॥

পূর্বমপি নিগূঢ় ভক্তিসংস্কারেণ মন্তুকস্যেব তব দেষান্তয়োরেবং স্যাদিত্যাহ হৃদ্রাতীতি ॥ ২৩ ॥

সত্যা মং সম্বন্ধেনৈব ভোগাদন্যার্থাঃ ॥ ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ধর্মোহগ্নাদয়ো নক্ষত্র রূপাঃ । বনৌকসঃ সপ্তর্ষয়ঃ ॥ ২১ ॥

এতচ্চ রাজ্যভোগানন্তরং ভবিষ্যতীত্যাহ প্রস্থিত ইতি তুভ্যং গাং পৃথিবীং দত্তা বনং প্রস্থিতে ইতি ভাবে ক্তঃ । রক্ষিতা গাঃ রক্ষিস্যতি ॥ ২২ ॥

মন্তুকে স্বয়ং সমাহুকে অপরাধিতাঃ স্মৃতিষ্টে বৃদ্ধবিষ্যতি তচ্ছ গিত্যাহ হৃদ্রাতরীতি ॥ ২৩ ॥

লোকে বশশ্চ তব ভবিষ্যতীত্যাহ ইষ্টেতি ॥ ২৪ ॥

বৎস ! ধর্ম, অগ্নি, কশ্যপ, ইন্দ্র এবং সপ্তর্ষি ইহারা তারকাগণের সহিত নিরন্তর ঐ স্থানকে প্রদক্ষিণ করিয়া ভ্রমণ করিতেছেন ॥ ২১ ॥

হে তাত ! আমি যে স্থানের কথা বলিতেছি, তুমি রাজ্যভোগানন্তর তাহা প্রাপ্ত হইবে । সম্প্রতি তোমার পিতা ধর্ম অবলম্বন পূর্বক তোমাকে পৃথ্বী শাসনের ভার সমর্পণ করিয়া বনে প্রস্থান করিবেন, তাহাতে তুমি ষট্ ত্রিংশৎ বর্ষ সহস্র পর্য্যন্ত রাজত্ব করিবে । এই কালের মধ্যে তোমার কোন ইন্দ্রিয়ের কিছুমাত্র ব্যাঘাত হইবে না ॥ ২২ ॥

বৎস ! তোমার বিনাতা স্মৃতি, সর্বদা তোমার হিংসা করিত, যদিও তাহার প্রতি তোমার হিংসা করিতে মানস নাই, তথাচ তুমি আমার ভক্ত, আমার ভক্তের দ্রোহাচরণ জন্য তাহার এই প্রতিফল হইবে যে, তোমার ভ্রাতা উত্তম যুগয়ায় গমন করিয়া বিনষ্ট হইলে, সে তন্মনা হইয়া বনে বনে তাহার অন্বেষণ করত দাবাগ্নিতে প্রবেশ করিবে ॥ ২৩ ॥

সে যাহা হউক, বৎস ! তোমাকে যে স্থানের কথা অগ্রে কহিলাম, রাজ্য ভোগের পর সে স্থানেও তোমাকে চিরকাল থাকিতে হইবে না, যজ্ঞই আমার প্রিয়া মূর্তি, তুমি যদি প্রচুর দক্ষিণা প্রদান পূর্বক যজ্ঞ দ্বারা অর্চনা কর, তাহা হইলে ইহা লোকে সমস্ত কাম ভোগ করিয়া অন্তে আমাকে স্মরণ করিবে ॥ ২৪ ॥

ততো গন্তাসি মৎস্থানং সৰ্বলোকনমস্কৃতং । উপরিস্টাদৃষিভ্যস্ত্বং যতো নাবর্ততে যতিঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইত্যর্চিতঃ স ভগবানতিদিষ্টাশ্রয়ঃ পদং । বালস্য পশ্যতোধাম সময়াদারুড়ধ্বজঃ ॥ ২৬ ॥

সোপি সংকল্পজং বিষ্ণোঃ পাদসেবোপসাদিতং । প্রাপ্য সংকল্পনির্বাণং নাতি প্রীতোভ্যাগাংপুরং ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিদুর উবাচ ॥

সুহৃৎ ভং যৎপরমং পদং হরে ময়াবিনস্তচরণার্চনার্জিতং ।

লঙ্কাপ্যসিদ্ধার্থমিবৈক জন্মনা কথং স্বমাত্মানমমমৃতার্থবিৎ ।

শ্রীপরশরামী ।

যতঃ স্থানাং ॥ ২৫ ॥ অতিদিষ্টা দৃষ্টা ॥ ২৬ ॥

সংকল্পজং মনোরথং পাদসেবয়া প্রাপিতং সংকল্পস্য নির্বাণং সমাপ্তি র্যস্মাৎ ॥ ২৭ ॥

ময়াবিনঃ সকামস্ত যৎ সুহৃৎ ভং হরেঃ পদং তদেকেন জন্মনা লঙ্কাপি স্বমাত্মানং মনঃ কথং অসিদ্ধার্থং অপ্রাপ্তমনোরথমিবা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সংকল্পনিদানমপি তদতীত বিষ্ণুপদরূপত্বাৎ সংকল্পনির্বাণং । তত্র হেতুঃ বিষ্ণোঃ পাদেতি পাদসেবাত্রাচীনং বিষ্ণোরৈব সংকল্পজং তৎ সংকল্পজিদিতি কচিং । ক্রুপয়া প্রাপিতমিতি বা হেতুস্তরং তথাপি স্বসংকল্পজত্বানুসন্ধানেন তাদৃশত্বজ্ঞানায়তি প্রীতঃ তাদৃশত্ব জ্ঞানেপি স্বস্য তুচ্ছ সংকল্পত্বসেবাধিকৃত্য তিরস্কারাদা ॥ ২৭ ॥

অর্থবিৎ সারাসার বিবেকী ॥

মুক্তিঃ শ্রীভগবদাস্য । বিষ্ণোরনুচরত্বং হি মোক্ষমাত্মনীষিণ ইতি পাদোত্তরথত্বাৎ । নর্থে মুক্ত্যন্ত্যোত্যাতি বক্ষ্যমাণ মৈত্রেয় বচনৈক বাক্যত্বাহুরোধাত্ম অত্র অহোবতেত্যাদি বক্ষ্যমাণ বচনেচ শ্রীধ্রুবস্য যদপূর্ণশ্রুত্যাৎ তদুচ্চপদং কামননৈব তৎপ্রাপ্তিবতা তেন

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যতো নাবর্তত ইতি নিত্যত্বং ব্যঞ্জিতং ॥ ২৫ ॥

অতিদিষ্টা দৃষ্টা ॥ ২৬ ॥

সংকল্পস্ত নির্বাণং সমাপ্তি র্যস্মাৎ তৎ পদমিতি পূর্বেণৈবাহুধ্বজঃ ॥ ২৭ ॥

নাতিপ্রীত ইতি ক্রুপা পৃচ্ছতি সুহৃৎ ভমিতি ময়াবিনঃ কৃপালোঃ অর্থবিদ্বিজ্ঞোপি ॥

মুক্তিং ভক্তিমৎপার্যদত্বং বিষ্ণোরনুচরত্বং হি মোক্ষমাত্মনীষিণ ইতি পাদোত্তরথত্বাৎ । সাযুজ্যন্ত ন ব্যাধোয়ং । বা নিবৃতি শুভুভূতামিতি বাক্যেন তত্র তদরোচকত্বজ্ঞাপনাৎ নহু নৈচ্ছদিতি ন সঙ্গচ্ছতে ভক্তিং মুহঃ প্রবহতামিতি তদ্বাক্যেন

তাহাতে ঐ স্থান হইতে আমার স্থানে গমন করিতে পারিবে । বৎস ! আমার স্থান সর্ব লোকের নমস্কৃত এবং ঋষিদিগের স্থানেরও উপরি বর্তমান, যতির। সেই স্থানে গমন করিয়া থাকেন,তথা হইতে পুনরাবৃতি হয় না ॥ ২৫ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বিদুর ! ভগবান্ এই প্রকারে অর্চিত হইয়া বালক ধ্রুবকে আপনার পদ প্রদান পূর্বক তাঁহার সমক্ষেই গুরুড়োপরি আরোহণ করিয়া আপনার ধামে গমন করিলেন ॥ ২৬ ॥

ধ্রুবও ভগবান্ বিষ্ণুর পাদসেবন দ্বারা আপনার মনোরথ লাভ করিয়া অনতি প্রীত চিতে পিতার পুরে প্রত্যাগমন করিলেন । বৎস বিদুর ! ধ্রুব বালক ছিলেন সত্য, কিন্তু তাঁহার মনোরথ অতি মহৎ, তাহা হইতে সকল সংকল্পের নির্বাণ হয় ॥ ২৭ ॥

মুনিবর মৈত্রেয়কে সম্বোধন পূর্বক বিদুর জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মন্ ! ভগবান্ হরির পরম পদ সকাম পুরুষের অত্যন্ত দুর্লভ, তদীয় চরণার্চণ দ্বারাই তাহা উপার্জিত হইতে পারে । ধ্রুব সামান্য

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ।

মাতুঃ স্বপত্ন্যা বাগ্নাগৈর্হৃদি বিদ্ধস্ত তান্ অরন্ । নৈচ্ছন্মুক্তিপতে মুক্তিং পশ্চাত্তাপমুপেয়িবান্ ॥২৮॥  
শ্রীধ্রুব উবাচ ॥

সমাধিনা নৈকভবেন যৎপদং বিদুঃ সনন্দাদয় উর্দ্ধরেতসঃ ।

মাসৈরহং যড়্ভিরমুখ্য পাদয়োশ্ছায়ামুপেত্যাগতঃ পৃথঙ্মতিঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী

মন্যত পুরুষার্থবিদপি ॥ ২৮ ॥

তাপমেবাহ সমাধিনেতি সাক্ষিঃ যড়্ভিঃ ন একে অনেকে ভবা যস্মিন্ বহুজন্মাভ্যন্তেনেত্যর্থঃ । প্রণাম স্তুত্যাদি সময়ে পুরু-  
ড়াধিক্রুতস্ত হরেঃ পাদছায়ায়াং স্থিতমাত্মানং অরমাহ ছায়ামুপেত্যা ইতি পৃথঙ্মতিঃ ভেদদৃষ্টিঃ সন্ হা কষ্টমিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

লক্ষ্মনোরথাভীত বরেণাপি স্বসংকল্পমেব তিরস্কর্তুমুক্তমিতি ঘটতে । মনোরথাভীতস্তং চোক্তং শ্রীবিহুরেণ । স্তূহ্লভঃ  
যং পরমং পদং হরেরিত্তি স্বয়ং শ্রীধ্রুবপ্রিয়েণ । ততোগন্তাসি মংস্থানং সর্বলোকনমস্কৃতং । উপরিষ্ঠাদৃষিভাস্তং যতো নাবর্ততে যতি  
রিত্তি । বক্ষাতে পার্শ্বাভ্যামপি আতিষ্ঠ জগতাং বন্দ্যং তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং । সূতেন চ ধ্রুবস্য বৈকুণ্ঠপদাধিরোহণ মিত্তি ।  
পঞ্চমে জ্যোতিঃক্ষেবর্ণনে । বিষ্ণোর্যং পরমং পদং প্রদক্ষিণং প্রক্রমস্তীতি । যন্তং বিষ্ণোঃ পরমং পদমপি বদস্তীতি । প্রপঞ্চ্যা-  
স্তর্গতক্ষেপি তদ্ব্যমীতীতমুক্তং বিকারান্তর্বর্জিত তথাহি স্থিতিমাহেতি ন্যায়েন । অতোহ্মিল্লোকে প্রাপঞ্চিকস্য বহিরংশস্যৈব  
প্রলয়ে জ্ঞেয়ঃ তস্য তু তদানীং অন্তর্দানমেব এতদালম্ব্যৈব হিরণ্যকশিপুণোক্তং কিমন্যো কালনিধুঁতৈঃ কল্লাস্তে বৈষ্ণবাদিভি  
রিত্তি অতোহ্মদ্যপি যে তথা বন্দন্তি তে ততুল্যা ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

তর্ধৈবহি । সমাধিনেতি । ছায়ামাশ্রয়মিত্যর্থঃ দেবানাং ছায়ায় অভাবাৎ পৃথগ্ভগবতোহন্যত্রমতি র্যস্য সঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তেরেব তদ্বিচ্ছা বিষয়ত্বাবগতেঃ । সত্যং অত্র অরমিতি বর্তমান নির্দেশাৎ মাতৃসপত্নী বাগ্নাণব্যপা অরণ দশায়ামেব  
নৈচ্ছং অতন্তদৈব মধুবনে আপত্য মং পিত্রাদি হ্লভ পরমোচ্চ পদ প্রাপ্তি কামো ভগবন্তং ভজিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য তপশ্চকার ।  
ভগবৎ সাক্ষাদর্শন সময়ে তু যোহন্তঃ প্রবিষ্টেতি ভক্তে স্তদীয় সর্বেজিয়াণাং ভগবদাকারত্বাৎ কুতঃ স্মরুচে বাগ্নাণ অরণং কিন্তু  
বেদাহং তে ব্যবসিতমিতি ভগবদ্বাক্যেন স্মৃত পূর্ব স্বীয় সঙ্কল্পো মং সকামত্বলক্ষণং ব্যভিচারং প্রভূসে জানাতীতি জাতাপত্র  
পোহবতপ্যং । হস্ত হস্ত হৃবৃদ্ধিরহং কথমেবং সংকল্পমকরবং ভক্তিং মুহুঃ প্রবহতামিতি সাম্প্রতিকীং ভক্তিপ্রার্থনাং মে মং  
প্রভূ মং কপটমেব জানাতিস্ম অত স্তদনুরূপং কিমপি স্পষ্টং নাবোচং । কিন্তু পূর্ব সঙ্কল্পানুরূপমেব বরং দদৌ । তদভ্রাত  
যু্যতমে নষ্ট ইত্যাদিনা পুরাতনং মন্যাসংগ্যামপি মাং আরয়ামাসেত্যেবং তস্ত লজ্জানুতাপ দৈন্য নির্বেদা স্তহুক্ত শ্লোক ঘটকে  
কষ্টব্যঃ ॥ ২৮ ॥

নৈকভবেন বহু জন্মাভ্যন্তেন গুরুড়াকৃতস্য হরেঃ পাদছায়ায়াং স্থিতমাত্মানং অরমাহ ছায়াঃ উপেত্যা অপগতোহধঃ পতিতঃ  
যতস্তস্মাৎ পৃথক্ বিষয়ে মতির্যস্য সঃ । অতএব মাং স্বসঙ্কেন প্রভুঃ স্বধাম নানৈবীদিত্তি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ব্যক্তি নহেন, তিনি পুরুষার্থবেত্তা, ভগবানের সেই পরম পদ এক জন্মে লাভ করিয়াও আপনাকে কেন  
অপ্রাপ্ত মনোরথের স্থায় জ্ঞান করিয়াছিলেন ? তিনি যখন অনতি প্রীত হইয়া পিতৃগৃহে প্রত্যাগমন  
করিলেন, তখন বোধ হয় মনোরথ পূর্ণ হইল এমত বিবেচনা করেন নাই । মৈত্রেয় কহিলেন বিমাতার  
বাক্যরূপ বাণ ধ্রুবের হৃদয়ে বিদ্ধ হইয়া রহিয়াছিল, তাহা অরণ হওয়াতে তিনি মুক্তিপ্রদ ভগবানের  
সন্নিধানে মুক্তি ইচ্ছা করেন নাই, সুতরাং তৎপশ্চাৎ তাঁহার মনস্তাপ উপস্থিত হইয়াছিল ॥ ২৮ ॥

এই নিমিত্ত খেদ প্রকাশ পূর্বক কহিয়াছিলেন, হায় কি কষ্ট ! সনন্দ প্রভৃতি উর্দ্ধরেতা মহর্ষিগণ  
বহু জন্মের অভ্যস্ত সমাধি দ্বারা যে পদ জানিতে পারেন, আমি ছয় মাসের অভ্যন্তরে ভগবানের সেই  
চরণদ্বয়ের ছায়ায় উপস্থিত হইলেও ভেদ দৃষ্টি বশতঃ আমার অধঃপাত হইল ॥ ২৯ ॥



অহোবত মমানাত্ম্যং মন্দভাগ্যস্ত পশ্যত । ভবচ্ছিদঃ পাদমূলং গত্বা যাচে যদন্তবৎ ॥ ৩০ ॥

মতিবিদূষিতা দেবৈঃ পতন্তিরসহিষ্ণুভিঃ । যো নারদবচস্তথ্যং নাগ্রহীষমসত্তমঃ ॥ ৩১ ॥

দৈবীং মায়ামুপাশ্রিত্য প্রসুপ্ত ইব ভিন্নদৃক্ । তপ্যে দ্বিতীয়েপ্যসতি ভ্রাতৃভ্রাতৃব্যহৃৎক্ৰজা ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অনায়াং আয়শ্চত্বং অজ্ঞঃ । ভবচ্ছেদুঃ যদন্তবৎ তদ্যাচে যাচিতবানস্মি ॥ ৩০ ॥

অজ্ঞে কারণং সম্ভাবয়তি মতিরिति । পতন্তির্মদপেক্ষয়া অধঃ প্রাপ্তবুদ্ধিঃ অতএবাসহনশীলৈঃ নাধুনা প্যবমানং তে ইত্যাদি সত্যমপি নারদস্ত বচো যো ন গ্রহীতবানস্মি তস্ত মে মতি বিদূষিতা ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ দৈবীমিতি প্রসুপ্তঃ স্বপ্নানিব পশুন্ দ্বিতীয়ে অসতাপি ভ্রাতৈব ভ্রাতৃব্যঃ শত্রুরিতি দৃষ্ট্যা হৃৎক্ৰজা হৃদয়শোকেন তপ্যে তাপমভূতবানি ॥ ৩২ ॥

ক্ৰমসন্দর্ভঃ ।

অহো ইত্যাদি । অত্র তাদৃশত্বজ্ঞান পক্ষঃ স্পষ্টঃ পক্ষান্তরে তু মহং স্বয়ং স্বপদদানেন ভবচ্ছিদস্তস্য । পাদমূলং প্রাপ্যাপি স্বয়ং ব্ৰহ্মং ত্রিভুবনমাত্রোৎকৃষ্ট পদরূপত্বেনান্তবদেব যাচে তন্নির্লক্ষ্যং নপরিত্যক্তবানস্মি । অপ্যেবমৰ্থা ভগবান্ পরিপাতি দীনান্ ইত্যাদেঃ । নতু তৎ পাদসেবাং তৎ পাদসেবেত্যর্থঃ । অতএব রাজ্যাদিকমপি বিঘ্নেহ লক্ষমিতি ভাবঃ অত্র প্রকরণে বিশেষ জিজ্ঞাসা চেদ্বগবৎসন্দর্ভোদৃশাঃ ॥ ৩০ ॥

তন্নির্লক্ষ্যাত্যাগে হেতুমাহ । মতিরिति । পতন্তিঃ পতনপর্য্যবসানৈঃ ॥ ৩১ ॥

ভিন্নদৃক্ শ্রীভগবতোন্যত্র পুরুষার্থ বুদ্ধির্ষস্য সং । কচিং সতি । ততো দ্বিতীয়ে অসতি অপুরুষার্থেপি সতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অনাত্মানাত্ম শূন্যত্বমজ্ঞঃ । ভবচ্ছিদঃ অপ্রার্থিতোপি যোভক্তস্য ভবং ছিনন্তি তস্য পাদমূলং গত্বা বৈষ্ণব্যাদীক্ৰমৈব প্রাপ্য যদন্তবৎ তৎ অহং যাচে প্রাপ্তুং সঙ্কল্পমকরবমিতি মমৈব দোষঃ । প্রভুস্ত তদপি কৃপয়া অনশ্বরমেব পদং দদৌ । ততো গন্তাসি মৎ স্থানমিতি তচ্ছক্তেরিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

স্বস্যাভ্যাস্যং কারণং সম্ভাবয়তি মতিরिति । পতন্তির্মদপেক্ষয়া অধঃ পতন্তিঃ অতএবাসহনশীলৈ নারদ বচঃ নাধুনা প্যবমানস্ত ইত্যাদি ॥ ৩১ ॥

প্রসুপ্তঃ স্বপ্নান্ পশুন্ যথা দ্বিতীয়ে অসতাপি ব্যাঘ্র সর্পাদিভাঃ খিদিতি তদ্বৎ । ভ্রাতৈব ভ্রাতৃব্যঃ শত্রুস্তস্যাং বা হৃৎক্ পীড়া তয়াহং তপ্যে বৃথৈব । যত আয় দৃষ্ট্যা অহং সচ মদ্রাতৃত্বাত্যাবপি ভগবতো জীবাখ্য তটন্ত শক্তি বৃত্তিরূপো । দেহ দৃষ্ট্যাপ্য ভয়োরাপি পাঞ্চভৌতিকত্বান্মাশক্তিবৃত্তিরূপত্বমন্তো ভগবন্মায়নৈব তস্মিন্ ভ্রাতৃব্যত্বদৃষ্ট্যা মুহামীত্যর্থঃ ॥ ৩১ । ৩২ ॥

অহো আমি কি মন্দ ভাগ্য ! আমার অজ্ঞত্ব দেখ, আমি ভবনাশন ভগবানের পাদমূলে গমন করিয়া নশ্বর বস্তু যাচঞা করিয়াছি ॥ ৩০ ॥

আমার বোধ হয়, দেবগণ আমা অপেক্ষা অধঃস্থান প্রাপ্ত হইতেছিলেন, ইহাতে তাঁহারা ঈর্ষা বশতঃ অসহিষ্ণু হইয়া আমার বুদ্ধি ভ্রংশ করিয়া দিয়া থাকিবেন, এই কারণেই নারদের সেই হিতকর বচন গ্রহণ করিতে আমার বাসনা হয় নাই ॥ ৩১ ॥

যাহা হউক, আমি অতি অসৎ, এখন আর উপায় নাই, প্রসুপ্ত লোকে যেমন স্বপ্ন দর্শন করে, তাহার ঠায় দৈবী মায়া আশ্রয় পূর্বক ভিন্ন দৃষ্টি হইয়া, বস্তুতঃ দ্বিতীয় বস্তু না থাকিলেও ভ্রাতাকে শত্রু বোধ করিয়া মনস্তাপে তাপ অনুভব করি ॥ ৩২ ॥

ময়েতৎ প্রার্থিতং ব্যর্থং চিকিৎসেব গতায়ুষি। প্রসাদ্য জগদাত্মানং তপসা দুঃপ্রসাদনং ॥ ৩৩ ॥

ভবচ্ছিদময়াচেহং ভবং ভাগ্যবিবর্জিতঃ। স্বারাজ্যং যচ্ছতো গোঢ়্যাত্মানো মে ভিক্ষিতোবত।

ঈশ্বরাং ক্ষীণপুণ্যেন ফলীকারানিবাধনঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

নবৈ মুকুন্দস্য পদারবিন্দয়ো রজোজুষস্তাত ভবাদৃশা জনাঃ।

বাঞ্ছন্তি তদাশ্রয়তেহর্থমাত্মনো যদৃচ্ছয়া লব্ধমনঃ সমৃদ্ধয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ ময়া প্রসাদ্য যৎ প্রার্থিতং তৎ ব্যর্থং ॥ ৩৩ ॥

প্রার্থিতমাহ। ভবচ্ছিদমিতি। এতদেব সদৃষ্টান্তমাহ স্বারাজ্যং নিজানন্দং প্রযচ্ছতঃ সকাশাৎ অভিমানঃ ক্ষীণপুণ্যেন ময়া ভিক্ষিতঃ যাচিতঃ ক্ষীণেন পুণ্যেন ইতি বা দৃষ্টান্ত এব সম্বন্ধঃ। যথা অধনঃ ঈশ্বরাং চক্রবর্তিনঃ ফলীকারান্ সতুষতগুলকণান্ যাচতে তদ্বৎ ॥ ৩৪ ॥

এবং নিস্পৃহত্বং তস্য যুক্তমিত্যাহ নেতি তস্য দাশ্র্যং বিনা অত্রমর্থমাত্মনো নৈব বাঞ্ছন্তি যদৃচ্ছয়েব লব্ধেন মনসঃ সমৃদ্ধি র্যেবাং তে ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ময়েতদিতি সার্বকং ॥ ৩৩। ৩৪ ॥ যদৃচ্ছয়া অনারাসেনৈব লভা হস্তগতা ইবোপসন্নাত্মনঃ মনঃ সমৃদ্ধয়ঃ অনিমানি লক্ষণাঃ সাষ্ট্যাঙ্গি লক্ষণা বা যেবাং তথাভূতা অপি ॥ ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

ভোগ্য বস্তুনো ভবকারণত্বাৎ ভবং ॥

অগ্নিন্ ভক্ত্যা রাজতে ইতি কিং বা স্বমেব রাট্ রাজা যেবাং তে স্বরাজ্যো দাস্য স্তেবাং ভাবঃ স্বারাজ্যং দাস্যং যচ্ছতো দদতঃ সকাশাদভিমানঃ ক্ষীণপুণ্যেন ক্ষীণচাক্ষেণ যথা অধনঃ মহারাজচক্রবর্তিনঃ সকাশাৎ ফলীকারান্ সতুষ তগুলকণান্ ভিক্ষিতে তদ্বৎ। সতু বিদগ্ধঃ পরমোদারো রাজা যথা তস্মৈ তন্নানোরখাতীতাং সম্পত্তিং দদতি তথৈব ভগবান্ মহৎ স্বধামবামিত্ত মিত্যাহো মম নিবুদ্ধিত্ব পরম কাষ্ঠা ভগবতশ্চ কারুণ্যোদার্য সীমেতি ক্ষণং সবিশ্রয়ন্তিমিতোভূদিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

এবং নিস্পৃহত্বং তস্য যুক্তমিত্যাহ নেতি রজোজুষঃ পরাগরসাস্বাদিনঃ দাশ্র্যং ঋতে আত্মনোহর্থমত্ৰং ন বাঞ্ছন্তি যদৃচ্ছয়া লব্ধেন বস্তুনা মনসঃ সমৃদ্ধি র্যেবাং ॥ ৩৫ ॥

হায়! জগতের আত্মা যে ভগবান্ অতি কষ্টে প্রসন্ন হন, আমি তপস্যা দ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া এ কি প্রার্থনা করিয়াছি! গতায়ুঃ ব্যক্তিতে চিকিৎসা যেমন নিষ্ফল হয় তাহার ন্যায় আমার প্রার্থিত বিষয় ব্যর্থ হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥

আমি এমন হতভাগ্য! ভবনাশন ভগবানের নিকট ভবপ্রদ ভোগ্য বস্তু প্রার্থনা করিয়াছি! হায় কি আক্ষেপের বিষয়! তিনি আমাকে নিজানন্দ প্রদান করিতেছিলেন, আমি এমনত ক্ষীণ পুণ্য ও এতাদৃশ মুঢ় যে মোহ বশতঃ তাঁহার নিকট অভিমান ভিক্ষা করিলাম। যেমন অল্প পুণ্য অধম ব্যক্তি চক্রবর্তি রাজার সম্মুখানে গমন করিয়া সতুষ তগুল কণা যাচঞা করে, আমার প্রার্থনা অবিকল তদ্রূপ হইয়াছে ॥ ৩৪ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন, হে তাত! যে সকল ব্যক্তি তোমার তুল্য এবং মুকুন্দ পদারবিন্দের রজঃ সেবন করেন, তাঁহাদের ভগবানের দাস্য ভিন্ন অন্য বিষয়ে অভিলাষ হয় না। বিছুর! ভবাদৃশ ব্যক্তি সকলের অন্য বিষয়ে বুদ্ধি নাই, যদৃচ্ছাক্রমে যাহা উপস্থিত হয় তাহাতেই মনের সমৃদ্ধি লব্ধ হইল জ্ঞান করেন, তাঁহাদের অন্য কোন বিষয়ে আকাঙ্ক্ষা হইবার সম্ভাবনাই বা কি? ॥ ৩৫ ॥

আকর্ণ্যাত্মজমায়াস্তং সম্পরেত্য যথাগতং । রাজা ন শ্রদ্ধাভে ভদ্রমভদ্রম্ কুতোমম ॥ ৩৬ ॥

শ্রদ্ধায় বাক্যং দেবর্ষে হর্ষ বেগেন ধর্ষিতঃ । বার্তাহর্ভূরতি প্রীতোহারং প্রাদান্মহাধনং ॥ ৩৭ ॥

সদাশং রথমারুহ কান্তিস্বরপরিষ্কৃতং । ব্রাহ্মণৈঃ কুলবৃদ্ধৈশ্চ পর্যাস্তোহমাত্যবক্ষুভিঃ ।

শঙ্খ ছন্দুভিনাদেন ব্রহ্মঘোষণে বেণুভিঃ । নিশ্চক্রাম পুরাত্ত্বর্ণমাত্মজাবেক্ষণোৎসুকঃ ॥ ৩৮ ॥

সুনীতিঃ সুরচিচ্চাস্য মহিষ্যো রুদ্রভূষিতে । আরুহ শিবিকাং সার্কমুত্তমেনাভিজগ্মতুঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

প্রস্তুতমাহ আকর্ণ্যেতি সংপরেত্য মৃত্যু আগতমাকর্ণ্য যথা ন শ্রদ্ধাভে বিশ্বাসং ন চকার অভদ্রম্ মে কুতোভদ্রং ইতি মত্বা ॥ ৩৬ ॥

এষ্যত্যচিরত ইতি দেবর্ষে বাক্যং শ্রদ্ধায় ॥ ৩৭ ॥

ব্রাহ্মণাদিভিঃ পর্যাস্তঃ পরিবৃতঃ ॥ ৩৮ ॥

অস্ত রাজ্ঞো মহিষ্যো মধ্যে উত্তমং নিধায় একামেব শিবিকাং নরবিমানমারুহ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

ততো মধুবনাং ধ্রুবস্য স্বদেশ গমন বন্ধুশিলনাদিকং বর্ণয়তি আকর্ণ্যেতি ॥ ৩৬ ॥

এষ্যত্যচিরত ইতি দেবর্ষে বাক্যং শ্রদ্ধায় ॥ ৩৭ ॥

পর্যাস্তঃ পরিবৃতঃ ॥ ৩৮ ॥

উত্তমেন বালকেন সহ একাং শিবিকামারুহেতি ধ্রুবস্ত নিষ্ক্রমণদিনে রাজ্ঞা তত্র বহুতর মনুষ্যতপ্তেন নারদাষ্টাসিতেন ধ্রুব মাত্রে এব সৌভাগ্যং দত্তং । উত্তম মাত্রেতু দৌর্ভাগ্যং । তদপি ধ্রুবমাতা সুনীতি বিনয়রাশিস্তাং সপুত্রাং অশিবিকাস্থা-  
মেবারোহয়ামাসেতি তত্ত্বং ॥ ৩৯ । ৪০ । ৪১ । ৪২ ॥

সে যাহা হউক, এক্ষণে প্রকৃত কথা বলি শুন, রাজা উত্তানপাদের বার্তাবহগণ দূর হইতে ধ্রুবকে আসিতে দেখিয়া রাজসন্নিধানে গমন পূর্বক নিবেদন করিল, মহারাজ ! রাজতনয় ধ্রুব প্রত্যাগমন করিতেছেন । কিন্তু মৃত ব্যক্তি প্রত্যাগমন করিতেছে একথা বলিলে যেমন কেহ বিশ্বাস করে না তাহার ন্যায়, আত্মজ আসিতেছেন এ কথা শুনিয়াও রাজার বিশ্বাস হইল না, বরং এই মনে করিলেন আমি অতি অভদ্র আমার কি আর ভদ্র হইবে ? ॥ ৩৬ ॥

অনন্তর দেবর্ষি নারদের বাক্য শ্রবণ হইল, তিনি বলিয়াছিলেন অচিরেই তোমার পুত্র প্রত্যাগমন করিবেন, সেই বাক্যে বিশ্বাস হওয়াতে হর্ষাবেগে অস্থির হইলেন এবং প্রীত হইয়া বার্তাহারিকে মহা মূল্য হার পারিতোষিক দিলেন ॥ ৩৭ ॥

তৎপরে তাঁহার আত্মজ সন্দর্শনার্থে অতিশয় উৎসুক জন্মিল । উত্তম অশ্বযুক্ত স্বর্ণমণ্ডিত রথ সুসজ্জিত করিয়া তাহাতে আরোহণ করিলেন এবং ব্রাহ্মণ, কুলবৃদ্ধ ও অমাত্য বন্ধুগণে পরিবৃত হইয়া শীঘ্রই পুর হইতে বহির্গত হইলেন । যাত্রাকালে মঙ্গলার্থ ভূরি ভূরি শঙ্খ ছন্দুভি এবং বংশী ধ্বনি ও বেদ পাঠ হইতে লাগিল ॥ ৩৮ ॥

সুনীতি ও সুরচি নামে তাঁহার যে দুই মহিষী ছিলেন যাহাদের সর্বাস্থ স্বর্ণাভরণে বিভূষিত থাকিত, তাঁহারাও ঐ সম্বাদ প্রাপ্ত হওয়াতে দুইজনে এক শিবিকা আরোহণ পূর্বক উত্তমকে সঙ্গে লইয়া নৃপতির সমভিব্যাহারে গমন করিলেন ॥ ৩৯ ॥

তং দৃষ্ট্বোপবনাত্মাসে আয়াস্তং তরসা রথাৎ । অবরুহ নৃপস্তূর্ণমাসাদ্য প্রেমবিহ্বলঃ ।  
পরিরেভেহঙ্গজং দোৰ্ভ্যাং দীর্ঘোৎকণ্ঠমনাঃ শ্বসন্ ॥ ৪০ ॥

বিশ্বক্সেনোজ্জ্বলসংস্পর্শ হতাশেষাববন্ধনং ॥ ৪১ ॥

অথাজিহ্মুহ্মুর্দ্ধি শান্তৈ নর্যনবারিভিঃ । অপয়ামাস তনয়ং জাতোদামমনোরথং ॥ ৪২ ॥

অভিবন্দ্য পিতুঃ পাদাবাশীর্ভিচ্চাভিমন্ত্রিতঃ । ননাম মাতরৌ শীর্ষা সৎকৃতঃ সজ্জনাগ্রণীঃ ।

স্বরুচিস্তং সমুখাপ্য পাদাবনতমর্ভকং । পরিষজ্যাহ জীবেতি বাস্পগদগদয়া গিরা ॥ ৪৩ ॥

বস্ত্র প্রসম্নো ভগবান্ গুণৈর্মৈত্রাদিভিহরিঃ । তস্মৈ নমন্তি ভূতানি নিম্নমাপ ইব স্বয়ং ॥ ৪৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

উপবনাত্মাসে সমীপে ॥ ৪০ ॥

বিশ্বক্সেনোজ্জ্বলসংস্পর্শেন হতমশেষমঘং বন্ধনং যন্ত ॥ ৪১ ॥

জাত উদ্দামো মহান্ মনোরথো যন্ত ॥ ৪২ ॥

অভিমন্ত্রিতঃ পিতৃবাশীর্ভিঃ সহ তেন কৃতসম্ভাষণঃ ॥ ৪৩ ॥

স্বরূচ্যাঃ প্রীতি নাসম্ভাবিতেত্যাহ যস্যোতি । নমন্তি অমুসরন্তি আপো যথাশ্বয়মেব নিম্নঃ দেশমবতরন্তি ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তমিতি যুগ্মকং ॥ ৪০ । ৪১ ॥

জাত ইত্যত্র স্নাত ইতি চিৎস্বথঃ । নিস্তীর্ণ ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

পূর্বং পিতুঃ পাদৌ শীর্ষাভিবন্দ্য মাতরৌ ননাম তৈশ্চাশীর্ভিঃ সহাভিমন্ত্রিতঃ কৃতসংভাষণঃ সৎকৃতো মানিতশ্চ স্বরূচাবপি  
তথা ভক্তৌ হেতুঃ সজ্জনেতি ॥ ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নমু স্বরুচিং হুঃখদায়িনীং কথং শীর্ষা ননাম তত্রাহ সজ্জনাগ্রণীরিতি ॥ ৪৩ ॥

তস্মিন্ প্রবে স্বরূচ্যাঃ প্রীতি নাসম্ভাবিতেত্যাহ যস্যোতি ॥ ৪৪ ॥

অনন্তর যখন দৃষ্ট হইল ধ্রুব উপবন সমীপে আগমন করিতেছেন, তখন, রাজা রথ হইতে শীঘ্র  
অবতরণ পূর্বক পদব্রজে নিকটে গেলেন এবং প্রেমে বিহ্বল হইয়া দুই বাহু প্রসারণ পূর্বক আত্মজকে  
আলিঙ্গন করিলেন । বৎস বিদূর ! সুদীর্ঘ উৎকণ্ঠা বশতঃ তখন রাজার ঘন ঘন নিশ্বাস বহিতেছিল ॥ ৪০ ॥

রাজা যাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন বিশ্বক্সেন ভগবানের চরণ স্পর্শে তাঁহার অশেষ কলুষ বন্ধন  
বিনষ্ট হইয়াছিল ॥ ৪১ ॥

অনন্তর রাজা বারম্বার তাঁহার মস্তক আত্মাণ করিলেন এবং নেত্র বারি দ্বারা তাঁহাকে স্নান করাই-  
লেন । বিদূর ! ধ্রুবকে পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া রাজার ঐ রূপ অশ্রুপাত হওয়া বিচিত্র নহে, যাঁহার  
উদ্দাম মনোরথ, তাঁহাকে দেখিলে কাহার না আনন্দাশ্রু পাত হয় ॥ ৪২ ॥

পিতা এই প্রকার আলিঙ্গন করিয়া আশীঃ প্রয়োগ পুরঃসর সম্ভাষণ করিলে, ধ্রুব তাঁহার চরণ দ্বয়  
বন্দনা করিয়া মাতা ও বিগাতাকে মস্তক দ্বারা প্রণাম করিলেন । তিনি সজ্জনের অগ্রগণ্য, এই  
कारणे তাঁহার দুই মাতাই তাঁহার যথোচিত সৎকার করিলেন । স্বরুচি আপনার পদানত বালককে  
উঠাইয়া আলিঙ্গন পূর্বক বাস্প গদগদ বাক্যে বলিলেন বৎস ! চিরজীবী হইয়া থাক ॥ ৪৩ ॥

বাছা ধ্রুব ! ভগবান্ হরি মৈত্রাদি গুণ দ্বারা যাঁহার প্রতি প্রসন্ন হন, যেমন জল স্বয়ং নিম্ন দেশে  
গমন করে তাহার আয়, সেই ব্যক্তির প্রতি সকল লোকে আপনা হইতে নত হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥



উত্তমশ্চ ধ্রুবশ্চোভাবন্যোন্ম্যং প্রেমবিহ্বলৌ । অঙ্গসঙ্গাছুৎপুলকাবশ্রোষণং মুহূৰ্দ্ধহতুঃ ।  
 সুনীতিরশ্চ জননী প্রাণেভ্যোপি প্রিয়ং সূতং । উপগুহ জহাবাধিঃ তদঙ্গস্পর্শনিবৃত্তা ॥ ৪৫ ॥  
 পয়স্তনাত্যাং সূত্রাব নেত্রজৈঃ সলিলৈঃ শিথৈঃ । তদাভিষিচ্যমানাত্যাং বীর বীরস্ববো মুহুঃ ॥ ৪৬ ॥  
 তাং শশংসুর্জনা রাজ্ঞীং দিক্ষ্যা তে পুত্র আর্তিহা । প্রতিলক্শিচিরং নষ্টো রক্ষিতা মণ্ডলং ভুবঃ ।  
 অভ্যর্চিত স্ত্রয়া নুনং ভগবান্ প্রণতার্তিহা । যদুদ্যায়িনো ধীরা মৃত্যুং জিগ্যুঃ স্তুর্জয়ং ॥ ৪৭ ॥  
 লাল্যমানং জনৈরেবং ধ্রুবং স ভ্রাতরং নৃপঃ । আরোপ্য করিণীং হৃষ্টঃ স্তূয়মানো হবিশংপুরং ॥ ৪৮ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

উহতুর্দধতুঃ ॥ ৪৫ ॥

হে বীর বীরস্ববো ধ্রুবমাতুঃ অভিষিচ্যমানাত্যাং স্তনাত্যাং পয়স্তদা সূত্রাব ॥ ৪৬ ॥

চিরং নষ্টঃ দর্শনমপ্রাপ্তঃ রক্ষিতা রক্ষিষ্যতি ॥ ৪৭ ॥

এবমিতি ব্যবহিতং পিত্রাদিলালনং পরামৃশতে ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

লাল্যমানমিচ্ছিত পঞ্চকং ॥ ৪৮ । ৪৯ । ৫০ । ৫১ । ৫২ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

সুনীতেঃ পশ্চাৎগিলনমানন্দ মুচ্ছাভঙ্গে সতীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪৫ ॥

হে বীর স্বামিব ভগবদ্ধর্মবীরঃ ধ্রুবঃ সূত ইতি তস্যাঃ সুনীতেঃ ॥ ৪৬ ॥

অভ্যর্চিত ইত্যতএব স্বপুলস্ত্র মৃত্যুং স্বমজৈবীরিতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

এবং নৃপোপি দিষ্টোতি পাদোদনশ্লোকদ্বয়েন জনৈঃ স্তূয়মানঃ পুরমবিশং ॥ ৪৮ ॥

অনন্তর উত্তম এবং ধ্রুব দুই ভ্রাতায় পরস্পর প্রেমে বিহ্বল হইয়া অন্তোন্তের অঙ্গ সঙ্গে পুলকিত হইলেন । সে সময় তাঁহাদের দুই জনেরই নেত্র হইতে মুহূৰ্দ্ধঃ অশ্রু পতিত হইয়াছিল । তৎপরে ধ্রুবজননী সুনীতি প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর তনয়কে ক্রোড়ে লইয়া আপনার মানসিক সন্তাপ পরিত্যাগ করিলেন এবং আত্মজের স্নকোমল অঙ্গ সংস্পর্শে তাঁহার পরম স্খানুভব হইল ॥ ৪৫ ॥

হে বীর বিদুর ! তৎকালে বীরপ্রসবিনী সুনীতির পবিত্র নয়ন বারিতে অভিষিচ্যমান স্তনদ্বয় হইতে বারবার দুগ্ধ ক্ষরণ হইতে লাগিল ॥ ৪৬ ॥

ঐ সময়ে তত্রস্থ সমস্ত মানব সুনীতির শুভাদৃষ্টের প্রশংসা করিয়া কহিতেছিল, রাজ্ঞি ! ভাগ্যবলে চিরকালের অনুদ্ভিক্ত সন্তান পুনর্বীর লব্ধ হইলেন, ইনি তোমার ক্লেশ নিবারক, ইহা হইতেই ভূমণ্ডলের রক্ষা হইবে । হে রাজ্ঞি ! আমাদের নিশ্চয় বোধ হইতেছে তুমি ভগবানের মহতী আরাধনা করিয়াছিলে, তিনি প্রণত জনের পীড়া বিনষ্ট করেন, তাহার ধ্যান করিয়া বীরগণ স্তুর্জয় মৃত্যুকেও জয় করিয়া থাকেন ॥ ৪৭ ॥

এই প্রকারে পুরবাসি জন সকল ধ্রুবের গুণ কীর্তন করিতে থাকিলে, রাজা উত্তানপাদ ভ্রাতার সহিত ধ্রুবকে গজোপরি আরোহণ করাইয়া আপনার সমভিব্যাহারে লইয়া পুর প্রবেশ করিলেন, তখন সমস্ত লোকে তাঁহার স্তব করিতে লাগিল ॥ ৪৮ ॥

তত্র তত্রোপসংকল্পৈশ্চ লসন্মকরতোরণৈঃ । সবৃন্তৈঃ কদলীস্তম্ভৈঃ পূগপোতৈশ্চ তদ্বিধৈঃ ॥ ৪৯ ॥  
 চূতপল্লব বাস অঙ্কমুক্তাদামবিলম্বিভিঃ । উপস্কৃতপ্রতিদ্বারমপাং কুন্তৈঃ সদীপকৈঃ ॥ ৫০ ॥  
 প্রাকারৈর্গোপুরাগারৈঃ শাতকুন্তপরিচ্ছদৈঃ । সর্বতোহলঙ্কৃতং শ্রীমদ্বিমানশিখরদ্ব্যভিঃ ॥ ৫১ ॥  
 যুগ্ম চত্বর রথ্যাট্টি মার্গং চন্দনচর্চিতং । লাজাক্ষতৈঃ পুষ্পফলৈস্তম্বুলৈর্বলিভিযুতং ॥ ৫২ ॥  
 ধ্রুবায় পথি দৃঢ়ায় তত্র তত্র পুরস্ত্রিয়ঃ । সিদ্ধার্থাক্ষত দধ্যম্বু দুর্বাপুষ্প ফলানিচ ।  
 উপজহুঃ প্রযুঞ্জান্না বাৎসল্যাদাশিষঃ সতীঃ । শৃণুস্তংগুণগীতানি প্রাবিশদ্রবনং পিতুঃ ।

শ্রীপরমহংসী ।

পুরং বর্ণয়তি তত্র তত্রৈতি চতুর্ভিঃ । সবৃন্তৈঃ ফলমঞ্জরীযুক্তৈঃ । পূগানাং পোতৈঃ বালযুক্তৈঃ তদ্বিধৈঃ সবৃন্তৈঃ উপস্কৃত  
 প্রতিদ্বারমিত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৪৯ ॥  
 কুতপল্লববাশ বাসংসিচ অঙ্কমুক্তাদামানিচ তেষাং বিশিষ্টো লম্বোলম্বনঃ অস্তি যেষু কুন্তেষু ॥ ৫০ ॥  
 গোপুত্রৈরগারৈশ্চ শাতকুন্তাঃ স্বর্ণময়াঃ পরিচ্ছদাঃ পরিকরা যেষু । বিমানানামিব শিখরৈর্দ্যৌহ্যতি যেষাং ॥ ৫১ ॥  
 চত্বরমঙ্গনং রথ্যা মহামার্গঃ অট্টহর্ম্যস্ত উচ্চস্যোপরি নির্মিতা ভূমিকা মার্গোহবাস্তরঃ । মৃষ্টাঃ সম্মার্জিতাঃ চত্বরাদয়ো  
 যস্মিন্ ॥ ৫২ ॥  
 সিদ্ধার্থঃ শ্বেতসর্ষপঃ । অক্ষতা যবা উপজহুঃ ব্যকিরন্ । সতীঃ সত্যঃ ॥ ৫৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধ্রুবায়ৈতি সাক্ষিকং ॥  
 শৃণুন্নিত্যাক্ষিকং ॥ ৫৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পুরং বর্ণয়তি তত্র তত্রৈতি চতুর্ভিঃ । উপসংকল্পৈশ্চস্তদানীমেবোদ্যানাদিত্য আনীয়াংরোপিতৈঃ । লসন্মকরাণি তোরণানি  
 যত্র তৈঃ । সবৃন্তৈঃ ফলমঞ্জরীযুক্তৈঃ । কদলীস্তম্ভৈরুপস্কৃত প্রতিদ্বারমিত্যশ্রয়ঃ ॥ ৪৯ ॥  
 চূতৈতি অপাং কুন্তৈরিত্যন্ত বিশেষণং ॥ ৫০ ॥  
 গোপুরাণি পুরদ্বারাণি গোপুত্রৈরগারৈশ্চ বিমান শিখরাণামিব দ্যৌহ্যতি যেষাং তৈঃ ॥ ৫১ ॥  
 চত্বরমঙ্গনং রথ্যা মহামার্গঃ ॥ ৫২ ॥  
 সিদ্ধার্থাঃ শ্বেতসর্ষপাঃ । অক্ষতা যবাঃ । উপজহুঃ ব্যকিরন্ সতীঃ সত্যঃ ॥ ৫৩ ॥

পুরের প্রত্যেক দ্বারে ফল মঞ্জরী যুক্ত কদলীস্তম্ভ এবং তাদৃশ নবীন গুবাক বৃক্ষ ও তোরণ অর্থাৎ  
 বহির্দ্বারোপরি মাল্য সজ্জিত ছিল, ঐ তোরণে মকরের আকার শোভা পাইতেছিল ॥ ৪৯ ॥

অপর আশ্রয় পল্লব, নববস্ত্র, মাল্য এবং লম্বিত মুক্তাদাম শোভিত প্রদীপ সহ পূর্ণকুন্ত বহির্ভাগে  
 স্থাপিত হইয়াছিল ॥ ৫০ ॥

আর প্রাচীর, গোপুর ( ফটক ) এবং অগার দ্বারা সেই পুরী চারিদিকে অলঙ্কৃত হইয়াছিল, ঐ  
 সকল প্রাচীরাদিতে স্বর্ণময় পরিচ্ছদ থাকাতে স্বশোভন বিমানের শিখর তুল্য সর্বদাই শোভা পাইত ॥ ৫১ ॥

অপর সেই পুরের অঙ্গন, রাজপথ এবং উচ্চ হর্ম্যোপরি নির্মিত রম্য ভূমিকা সকল ( গৃহ বিশেষ )  
 সম্মার্জিত ও চন্দন দ্বারা চর্চিত এবং লাজ, অক্ষত, পুষ্প, ফল, তম্বুল ও অন্যান্য পূজোপহারে সজ্জিত  
 হইয়া রহিয়াছিল ॥ ৫২ ॥

সে যাহা হউক মাধবী পুরস্ত্রী সকল ধ্রুবকে পথে আসিতে দেখিয়া হৃষ্টচিত্ত হইল এবং আশীর্বাদ  
 প্রয়োগ করিতে করিতে শ্বেত সর্ষপ, যব, দধি, দুর্বা পুষ্প, ফল প্রভৃতি উপহার প্রদান করিল । পরে

মহামণিভ্রাতময়ে স তস্মিন্ ভবনোত্তমে । লালিতো নিতরাং পিত্রা ন্যবসদ্বিবি দেববৎ ॥ ৫৩ ॥  
 পয়ঃ ফেণনিভাঃ শয্যা দাস্তা রুক্ষপরিচ্ছদাঃ । আসনানি মহাহাঁগি যত্র রৌক্সা উপস্করাঃ ।  
 যত্র স্ফটিককুড্ডোষু মহামারকতেষুচ । মণিপ্রদীপা আভাস্তি ললনারত্নসংযুতাঃ ।  
 উদ্যানানিচ রম্যাণি বিচিত্রৈরমরদ্রুমৈঃ । কূজদ্বিহঙ্গমিথুনৈর্গায়ন্ত মধুভ্রতৈঃ ॥ ৫৪ ॥  
 বাপেয়া বৈদূর্য্যসোপানাঃ পদ্মোৎপল কুমুদভীঃ । হংসকারণবকুলৈর্জুষ্টিশচক্রাহসারসৈঃ ।  
 উত্তানপাদো রাজর্ষিঃ প্রভাবং তনয়স্য তং । শ্রুত্বা দৃষ্টাদ্ভুততমং প্রপেদে বিস্ময়ং পরং ॥ ৫৫ ॥  
 বীক্ষ্যোড়বয়সং পুত্রং প্রকৃतीনাঞ্চ সম্মতং । অনুরক্তপ্রজং রাজা ধ্রুবং চক্রে ভুবঃ পতিং ॥ ৫৬ ॥

### শ্রীধরস্বামী

যত্র ভবনোত্তমে ॥ ৫৪ ॥  
 কুমুৎ কুমুদং । পদ্মাদিমত্যো বাপ্যঃ ॥ ৫৫ ॥  
 উড়বয়সং প্রাপ্তযৌবনং । অনুরক্তাঃ প্রজা যস্মিন্ ॥ ৫৬ ॥

### ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যজ্ঞেতি ত্রিকং ॥ ৫৪ । ৫৫ । ৫৬ । ৫৭ ॥

### শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যত্র ভবনোত্তমে শয্যাদরৌক্সাস্তাঃ ভোগোপস্করাঃ সস্তি ॥ ৫৪ । ৫৫ ॥  
 উড়বয়সং প্রাপ্তযৌবনং ॥ ৫৬ । ৫৭ ॥

তাহারা সুললিত স্বরে যে গুণ গান আরম্ভ করিল, তাহা শ্রবণ করিতে করিতে স্রীয ভবনে প্রবেশ করিলেন । তথায় রাজা উত্তানপাদ অত্যন্ত মেহ বশতঃ তাঁহার নিবাসার্থ মহামণি সমূহে খচিত উৎকৃষ্ট ভবন নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন, তাহাতে দেবতা যেমন স্বর্গে বাস করেন তাহার ন্যায়, ধ্রুব পরম সুখে সেই ভবনে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩ ॥

তাঁহার প্রভাবে সেই গৃহে হস্তিদন্ত নির্ম্মিত পর্যাঙ্কে দুগ্ধফেন তুল্য শয্যা, স্বর্ণময় পরিচ্ছদ, মহাহাঁ আসন এবং কাঞ্চনময় সন্মার্জনী ছিল । অপর স্ফটিক ও মহামূল্য মরকতময় ভিত্তিতে মণিময় প্রদীপ সকল সুরম্যা রমণীদের হস্তস্থিত রত্নালঙ্কারের সহিত দীপ্তি পাইতে লাগিল । আর তত্রত্য মনোহর উদ্যান সকল বিচিত্র অমর তরুতে সাতিশয় রমণীয় হইল । সেই সকল বৃক্ষোপরি বিহঙ্গ মিথুন স্তমধুর স্বরে কূজন এবং মধুকর নিকর গুণ গুণ রবে গান করিতে লাগিল ॥ ৫৪ ॥

ঐ উদ্যানস্থ বাপী সকলে বৈদূর্য্য মণি নির্ম্মিত সোপান এবং জল মধ্যে কমল, উৎপল, কুমুদ, ইত্যাদি সকল পরম শোভা বিস্তার করিল, আর তথায় হংস, কারণব, চক্রবাকু এবং সারসাদি জলচরপক্ষিকুল সুখী হইয়া কেলি করিতে প্রবৃত্ত হইল । রাজা উত্তানপাদ আপনার তনয়ের ঐ সকল প্রভাব দর্শন ও শ্রবণ করিয়া পরম বিস্ময়াপন্ন হইলেন ॥ ৫৫ ॥

অনন্তর তনয়কে প্রাপ্তযৌবন এবং রাজ্যাস্ত প্রকৃতি প্রভৃতির সম্মত, তথা প্রজারঞ্জে অনুরক্ত দেখিয়া পৃথিবীর অধীশ্বর করিলেন ॥ ৫৬ ॥

আত্মানঞ্চ প্রবয়সমাকলয্য বিশাংপতিঃ । বনং বিবিক্তঃ প্রাতিষ্ঠং বিমুশন্নাঅনো গতিং ॥ ৫৭ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে ধ্রুবচরিতে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৯ ॥ \* ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

প্রজাপতে দুঃহিতরং শিশুমারস্য বৈ ধ্রুবঃ । উপযেমে ভ্রমিঃ নাম তৎস্মৃতৌ কল্পবৎসরৌ ॥ ১ ॥

ইলায়ামপি ভার্য্যায়াং বায়োঃ পুত্র্যাং মহাবলঃ । পুত্রমুৎকলনামানং যোষিদ্রত্নমজীজনং ॥ ২ ॥

উত্তমস্ত্রুত্বোদ্বাহো যুগয়ায়াং বলীয়সা । হতঃ পুণ্যজনেনাঙ্গৌ তন্মাতাশ্চ গতিং গতা ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রবয়সং বৃদ্ধঃ ॥ ৫৭ ॥

॥ \* ॥ ইতি চতুর্থে নবমঃ ॥ \* ॥

দশমে ভ্রাতৃ হস্তৃণাং যক্ষাণামকরোধং । এক এবালকাং গন্তেত্যশ্চ বিক্রম উচ্যতে ॥ ১ ॥

যোষিতাং রত্নমিবাতিমনোহরং কথারত্নং চেতি বা ॥ ২ ॥

বক্ষেণাদ্রৌ হিমবতি হতঃ । আজাবিতি পাঠে যুদ্ধে অস্য গতিং গতা মৃত্যুত্বার্থঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

প্রোক্তেতি । অস্মাদুদ্বাহতঃ পূর্বমেবোত্তানপাদবনগমনমিতি গম্যতে । ভ্রম্যদাবপি পূর্ববদ্ভগবচ্ছ্রুতাদি রূপত্বং জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥

ইলায়াং পূর্বমেব পরিণীতায়াং ॥ ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৭ । ৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । চতুর্থে নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

ধ্রুবো ভ্রাতৃবর্ধঃ যক্ষঃ শ্রম্য গন্তালকাং পুত্রীং । যক্ষান্ যুদ্ধে জঘানেতি দশমে কথ্যতে কথা ॥ ১ ॥

যোষিদ্রত্নং কথারত্নং চ ॥ ২ ॥

অঙ্গৌ হিমবতি । আজাবিতি পাঠে তৈঃ সহ যুদ্ধে । অশ্চ গতিং পুত্রমগ্নিস্ত্রী দাবানলান্ ভূত্যাং ॥ ৩ ॥

শেষে আপনারও অবস্থা বিবেচনা করিয়া দেখিলেন, আমি ত প্রাচীন হইলাম, আর মৃত্যুর অধিক বিলম্ব নাই, অতএব বিষয়ভোগে বিরক্ত হইয়া কি উপায়ে আমার সদগতি হইতে পারে, যুক্তি দ্বারা তাহা স্থির করণানন্তর বনে প্রস্থান করিলেন ॥ ৫৭ ॥

॥ \* ॥ ইতি চতুর্থে নবমঃ ॥ \* ॥

দশমাধ্যায়ে যক্ষগণ কর্তৃক ভ্রাতা উত্তমের বধ হইয়াছে শুনিয়া শোকাকুল চিত্তে ধ্রুবের একাকী অলকা পুরীতে গমন এবং তথায় যক্ষ সকলের সহিত তাঁহার যুদ্ধ বিক্রম বর্ণন ॥ ১ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিদূর ! ধ্রুব রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া শিশুমার তনয়া ভ্রমির পাণিগ্রহণ করিলেন । তাহার গর্ত্তে কল্প ও বৎসর নামে দুই পুত্র উৎপন্ন হইল ॥ ১ ॥

ভ্রমি ব্যতীত বায়ুপুত্রী ইলাও মহাবীর ধ্রুবের অন্য এক ভার্য্যা ছিল, তাহাতেও তিনি এক পুত্র এবং যোষিৎ সকলের মধ্যে রত্ন স্বরূপা অতি মনোহরা একটা কন্যা উৎপন্ন করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

তাঁহার ভ্রাতা উত্তম দার পরিগ্রহ করেন নাই, অকৃত বিবাহাবস্থায় এক দিন যুগয়ায় গমন করিয়া অরণ্য মধ্যে একটা বলবান্ যক্ষ কর্তৃক নিহত হন, উত্তমের মাতা স্মরুচিও পুত্রের অনুসন্ধানার্থ গমন করিয়া তাহার গতি প্রাপ্ত হইল ॥ ৩ ॥